

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-28/ 14.03.2017 г.

Днес, 14.03.2017 г., подписаната **Мария ... Стоянова, председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-08/ 24.01.2017 г.**, съставен от ..., на длъжност старши инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **“НОВА БРОУДКАСТИНГ ГРУП” АД**, ЕИК: 832093629, седалище и адрес на управление: гр. София 1592, р-н Искър, бул. “Христофор Колумб” № 41, ет. 6, представлявано от Дидие ... Щосел, ЕГН ..., за следното:

На 23.11.2016 г. в Съвета за електронни медии, бул. “Шипченски проход” 69, при преглед на записи от Интегрираната система за мониторинг на СЕМ на телевизионна програма “Нова Телевизия“ на доставчика на медийни услуги “Нова Броудкастинг Груп” АД, е установено следното:

На 23.11.2016 г., за времето от 09:31 часа до 10:25 часа по програма “Нова Телевизия”, в предаването „На кафе“ се разпространява видеоматериал, озаглавен „Мисия красота”, със следното аудио-визуално съдържание:

В студиото на предаването „На кафе”, Зейнеб разказва на Гала за впечатляващите резултати в „Мисия красота”. За да припомнят на зрителите, в хронологически ред са показани етапите, през които преминава участничката Величка Филчева от София, за да се сбъдне мечтата ѝ за красива, сияйна усмивка при стоматолога д-р Йордан Елхнеди.

Видео от „На кафе”- 18.05.2016 г.

Разказ за живота и здравословните проблеми на избраната пациентка за участие в „Мисия красота” Величка Филчева.

„На кафе” 15.06.2016 г.

Глас зад кадър: С посещенията при д-р Елхнеди, надеждата на Величка за красива и здрава усмивка се върна. След проведено почистване на зъбите специалистът започна с поставянето на 4 импланта в долната челюст. А след седмица беше и втората много важна операция за Величка. При нея д-р Елхнеди извади 3 корена и постави два импланта в горната челюст. Направи ѝ гингиво пластика и започна лечение на зъбите, които могат да бъдат спасени при Величка.

Студио

ГАЛА: Още първите импланти, които се сложиха на Величка, разбрах, че са се захванали много добре.

Д-р Елхнеди: Действително е така. Стойностите от остела показваха стойности 83 или 75.

ГАЛА: Това е някакъв апарат, който показва...

Д-р Елхнеди: Това е апарат, който показва първичната стабилност на импланта. Състоянието на закрепването на импланта в момента, на прост език казано, което е много

добре. Всичко е в ръката на хирурга и от опита. Виждате за какво става въпрос (държи в ръката си челюст, с която илюстрира обясненията си) Това е един имплантант, който е поставен в идеално съотношение с кост. Около него трябва да има около милиметър, милиметър и половина кост отвсякъде. Ако няма се предприемат други техники на поставяне на имплантите. Както при Величка долната челюст, от лявата страна, където направих един сплит, една сплит остеотомия. Разцепих долната челюст, отворих съвсем внимателно двете пластинки на долната челюст, поставих 4,2-диаметровите имплантанти и процепа го запълних с костта, която я взех от другата страна. Това е предварително подготвено счупване на долна челюст.

Зейнеб: Доколкото разбрах има златен стандарт при поставянето на имплантите, но Вие, доколкото разбрах малко сте го нарушили при Величка.

Д-р Елхнеди: Трябва Величка да е доволна при всички случаи. Всички фирми, които произвеждат интраоксални двучастови импланти, техните размери се движат около 4 мм диаметър и 8 мм дължина. При Величка... (обяснява размерите на нейните импланти).

Глас зад кадър: Последва и вълнуващия момент, когато в студиото ни Величка за пръв път видя восъчния моделаж на бъдещите си зъби. (През това време в студиото влиза зъботехникът).

Светльо Върбанов (зъботехник): Това е работен модел, в който сме възстановили възможно в най-добрия вариант за нейните зъби.

Зайнеб: Аз това, което виждам тука, като че ли изгражда една визия за зъби тип малко холивудска, тип дамска усмивка, ако не греша. Как се взема това решение?

Светльо Върбанов: Взаимно с доктора го взимаме това решение въз основа на визията на пациента, усмивка, излъчване, формата на лицето, характера на пациента. Така че те се много комплексни нещата и надявам се впоследствие, в етапа на работа да е доволна.

Глас зад кадър: Само седмица по-късно Величка прояви поредната доза смелост, изправяйки се пред следващата сериозна крачка по пътя към мечтаната усмивка.

На улицата, на път към кабинета на д-р Елхнеди, Зайнеб пита Величка: Как си? Предстои ни следващата крачка.

Величка: Да, добре се чувствам, добре съм. Малко сега некомфортно ...

Зейнеб: некомфортно ти е... сега ти предлагам да отидем при д-р Елхнеди, да видим какво ще прави днес. (двете вървят покрай кооперация, в която се намира кабинета на доктора).

Д-р Елхнеди ги чака на стълбите: Хайде бе, Вили, днеска ли намери да закъсняваш. Баш когато ще ти слагаме зъбите!

Влизат в кабинета и д-р Елхнеди обяснява: С Вили минахме етап лечение на предните зъби – петте корена, които ги има. Днеска ще трябва от корените да направя зъби. Това ще стане с изграждане по два начина. С фиброгласни щифтове, заради по-добрата естетика, която ще я получа и с пилинг... (думата не се разбира). Ще продължи не по-малко от три-четири часа. Тя трябва да е търпелива и ще ви покажем резултата. (Следват кадри от изграждането на зъбите)...

Д-р Елхнеди: Изградихме петте фронтални зъба на Величка. Възстанових с керамичен фотополимер. Фотополимер, който съдържа керамични частици. Фиксирахме фиброщифтовете, пимовете... (думата не се разбира), отне малко повече време, но сме готови на този етап.

Докато Величка разглежда новите си зъби, д-р Елхнеди обяснява: Следващия път, всъщност аз имам още два зъба да доизградя и да прелекувам. Следващия етап, трябва да изпилим всички горни зъби на Величка и да ѝ поставим временна конструкция, временни пластмасови зъби.

На фона на кадри от работата на доктора в устата на Величка, глас зад кадър чете:

Преди това обаче д-р Елхнеди трябваше да подготви челюстта на Величка като постави щифтове за закрепването им.

Д-р Елхнеди: Тъй като планирам конструкциите, коронките, които ще бъдат поставени в устата на Величка да са от цирконий, а циркония е бял метал. Той пропуска светлината.

Има по-голяма здравина, по-голяма естетика съответно. Поради тази причина самото изграждане на зъбите трябва да е без метална техника или просто казано - всичко трябва да е бяло, защото самият цирконий прозира. Поради тази причина съм изградил зъбите на Величка с фиброгласни щифтове и фотополимер, който съдържа керамични частици.

На фона на кадри от кабинета на доктора, глас зад кадър чете: В последното издание за миналия сезон, д-р Елхнеди постави и временните пластмасови конструкции на Величка, изработени от зъботехника Светльо Върбанов.

Видео от „На кафе” 27.07.2016 г.

Жива връзка към момента на предаването.

ГАЛА (от студиото): Защо слагаме първо временни коронки, а не направо постоянните?

Д-р Елхнеди: Слагаме временни коронки, тъй като ни предстои един период да изчакаме да разкрием имплантите, които са в устата на Величка. Тъй като тя ще има още поне 9 дъвкателни зъба и предпочитам всичко да бъде направено наведнъж. Защото когато всичко се прави наведнъж, ще сме 100 % перфектни в изпълнението.

ГАЛА: Ще бъдат ли здрави тези зъби, защото все пак са пластмасови. Ще имат ли здравина да издържат до есента, когато ще сложим постоянните.

Светльо Върбанов: По принцип пластмасата е достатъчно здрава. Тя затова се използва и за временните зъби, така че те ще си изпълнят своята мисия.

Д-р Елхнеди: Дискомфортът ще го има при всички случаи, защото тя за първи път може би от 15 години ще има плътни зъби, а не да го кажа дупки тук таме и т.н. Но този дискомфорт ще е може би от ден-два до три-четири максимум. Полях временните мостове с малко спирт, ще ги поставя в устата.

Глас зад кадър: Така за Величка дойде най-емоционалният момент – да се види за първи път с красиви предни зъби, макар и временни.

Величка: На доктора мога да му кажа – няма такъв човек. Толкова съм му благодарна за всичко, което направи. Толкова грижовен човек наистина не съм срещала. Хиляди, хиляди, хиляди благодарности на д-р Елхнеди.

23.11.2016 г.

Студио. Гала и Зейнеб заемат местата си в очакване на гостите на предаването.

Глас зад кадър: Как продължи процеса на лечение и закрепване на имплантите при Величка и близо ли е вече крайния резултат – отговорите - сега в „На кафе”.

Зейнеб: Гала, и аз нямам търпение да посрещнем при нас участничката в „Мисия красота” Величка Филчева, нейният ангел-спасител д-р Йордан Елхнеди и разбира се, Светльо Върбанов, зъботехникът, без който нищо нямаше да е същото.

В студиото влизат тримата участници и продължава коментара за това, че и тези зъби са временни и тепърва предстои процеса за поставянето на постоянните зъби. На видеостената в студиото виждаме кадри на Величка от „Преди” и „След” лечението. Тя разказва за промяната в живота си след лечението, макар че предстои още работа по довършването му.

ГАЛА: В „Мисия красота” сбъдваме мечтата на Величка за прекрасна усмивка и тя е вече наполовина, не наполовина, по-големият път е извървян, нали?

Зейнеб: По-големият път, Гала, е извървян. Ние заснехме всичко, което се случваше през тези има-няма 4-5 месеца. Вече и аз съм забравила, колко са... шест месеца и Ви предлагам сега, ще виждаме покритие, видеа, които Вие можете да коментирате и да ни разказвате всъщност какъв път изминахте заедно с Величка.

Д-р Елхнеди: Поне четири месеца (трябва да минат) за да се закрепят имплантите. ...

За зрителите кадърът е разделен на две по вертикала. Отляво на екрана - на живо д-р Елхнеди подробно обяснява етапите през които е преминало лечението, а отдясно на екрана, в близък план зрителите виждат онагледяващи разказа му ретроспективни кадри от извършваните манипулации в процеса на лечението.

Следва поставянето на зъбите на Величка в импровизирания стоматологичен кабинет в студиото и всички се отправят към него. Отново д-р Елхнеди и Светльо Върбанов подробно обясняват манипулациите, които извършват.

Зейнеб: ...вече съвсем скоро, отново в „Мисия красота”, Гала, ще видим вече финалния резултат.

ГАЛА: Добре, няма да ги притискаме, но за Коледа ще има ли хубава усмивка. Да се разбира от сега къде ще ходи, с кого...

С. Върбанов: Ако ѝ харесат зъбите, по-рано бих казал. За Коледа ще има!

ГАЛА: Планирай Коледата, голям коледен подарък. И Нова година и каквото искаш. Много Ви благодаря.

Величка: За мене това е най-големият подарък.

ГАЛА: Нали! Вярвам, че е така. Но наистина е страхотно това, което свършиха. Аз съм щастлива, че го видяха и зрителите. И най-вероятно се замислиха и тези, които имат проблеми. Как могат да се случат нещата, да не страхуват от болката. (към Величка) Тебе те беше страх много. Вече нямаш никаква болка, нали?

Величка: Никаква, да. Никаква болка.

ГАЛА: Ти беше приела да живееш с болка постоянно, но не да се подложиш на болката да оправиш зъбите. И други причини имаше разбира се, но и това. (Към всички в студиото) Прекрасни сте! Много Ви благодаря!

Описаното аудиовизуално съдържание представлява скрито търговско съобщение по смисъла на чл. 75, ал. 2 от ЗРТ, тъй като представя с думи и картина дейността и услугите на д-р Йордан Елхнеди, като с това представяне доставчикът на медийни услуги „Нова Броудкастинг Груп” АД цели осигуряването на реклама чрез предаването “На кафе ” и то би могло да подведе аудиторията по отношение на своята същност. Независимо от липсата на конкретно посочени контакти или други данни за стоматолога в предаването, чрез съвременните средства за информация е достатъчно за зрителите да разполагат с името на лекаря, както и да го разпознават визуално, за да достигнат лесно до необходимите телефони/ адреси за връзка. Налице е рекламно послание чрез направените положителни коментари по отношение на работа на д-р Елхнеди („с посещенията при д-р Елхнеди, надеждата на Величка за красива и здрава усмивка се върна”, ... „На доктора мога да му кажа – няма такъв човек. Толкова съм му благодарна за всичко, което направи. Толкова грижовен човек наистина не съм срещала...”, „Но наистина е страхотно това, което свършиха. Аз съм щастлива, че го видяха и зрителите. И най-вероятно се замислиха и тези, които имат проблеми. Как могат да се случат нещата, да не страхуват от болката...”).

С излъчването на описаното съдържание на 23.11.2016 г. по програма „Нова телевизия”, доставчикът на медийни услуги „Нова Броудкастинг Груп” АД не е спазил законовата разпоредба, че скритите търговски съобщения са забранени,

с което е нарушен чл. 75, ал. 1, изречение второ на Закона за радиото и телевизията.

Към преписката са приложени следните писмени документи и материали: 1 бр. CD със запис на програма “Нова телевизия”, излъчена на 23.11.2016 г. от 09:00 ч. до 11:00 ч.; Покана за съставяне на акт за установяване на административно нарушение с изх. № НД-02-19-00-4/ 16.01.2017 г. + обратна разписка за получаването ѝ; Писмо изх. на СЕМ № НД-02-19-00-4/ 25.01.2017 г. до кмета на район Искър, Столична община; Писмо вх. № НД-02-19-00-4/ 16.02.2017 г. от кмета на район Искър, Столична община; Пълномощно рег. № 11765/ 2013 г. на нотариус Дарина Стойкова.

В законоустановения срок е постъпило писмено възражение с вх. № НД-02-19-00-4/ 10.02.2017 г., в което са изложени следните доводи срещу АУАН: предаването „На кафе” стартира своята рубрика „Мисия красота” още през март 2016 г. Целта на екипа е да сбъдне

мечтите на различни свои участници чрез най-иновативните и модерни разкрасителни и дентални процедури и технологии. В конкретния случай е показана историята на участничката Величка Филчева за сбъждане на мечтата ѝ за красива усмивка след предприемане на съответни стоматологични мерки. Дори и да се говори за съвременните методи на зъболечение, този разговор по никакъв начин не подтиква зрителя да потърси услугите на конкретно дентално студио и не цели осигуряването на реклама на гост докторите. В противен случай според логиката на актосъставителя няма как лекар да участва в което и да е предаване и да обсъжда новостите в областта на медицинските услуги. Възражава се срещу аргументите на актосъставителя, че е налице скрито търговско съобщение, доколкото с възможностите на съвременните технологии изобщо не е необходимо да бъде изрично посочен адрес на клиниката, интернет страница или други подробности, тъй като всеки зрител на предаването лесно би могъл да намери координати в интернет чрез изписване на името на стоматолога. Изписаните под линия данни (името на госта стоматолог), са само с информационна цел и по никакъв начин не съдържат призови за ползване на услугите му, още повече, че подобни участия на експерти – специалисти, са честа практика за всички медии не само в България, а и в световен мащаб. Това е подкрепено и признато за законосъобразно и от Съвета за електронни медии в приетите с Решение № 238/ 30.10.2012 г. Методически указания във връзка със забранените скрити търговски съобщения и позиционирането на продукти като форма на търговско съобщение.

След проверка на административнонаказателната преписка, намирам, че производството е протекло в съответствие с изискванията на ЗАНН – АУАН е съставен в рамките на предвидения давностен срок и съдържа изискуемите от закона реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така, че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са изброени във фактическото описание. Предвид факта, че АУАН е съставен при условията на чл. 40, ал. 2 от ЗАНН – в отсъствие на нарушителя, който след покана не се е явил, той е предявен и подписан чрез общинската администрация на СО – район Искър. Доставчикът е организиран адекватно защитата си, подавайки възражение.

По отношение на материалния закон намирам за безспорно установено нарушение на чл. 75, ал. 1, изречение второ от ЗРТ. При извършен преглед на приложения запис се установява, че представянето на госта – стоматолога д-р Йордан Елхнеди, излиза далеч извън рамките на информационната цел. Прави впечатление, че акцент в предаването е по-скоро неговата работа, показана с подробности и детайли, понякога дори и без присъствието на участничката. Името на доктора е не само споменато във връзка с услугите, които е извършил, то е многократно повтаряно и изписвано през цялото времетраене на рубриката. По време на предаването текат надписи на лента, в един от които например се чете, че д-р Йордан Елхнеди е един от доказаните и уважавани специалисти у нас, разрешил успешно множество тежки случаи. Освен това, в случая не се коментират постиженията на стоматологията като цяло и принципно възможностите на стоматолозите да извършват конкретни корекции, а е показан случай, по който именно този стоматолог е работил, т.е. показани са с множество положителни коментари резултатите от неговата дейност и услуги.

С оглед горното и след като проверих Акт за установяване на административно нарушение № **НД-01-08/ 24.01.2017** г. с оглед неговата законосъобразност и обосновааност, и прецених събраните доказателства и направените възражения, на основание **чл. 126, ал. 1 във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията**

ПОСТАНОВЯВАМ:

НАЛАГАМ на “**НОВА БРОУДКАСТИНГ ГРУП**” АД, ЕИК: 832093629, седалище и адрес на управление: гр. София 1592, р-н Искър, бул. “Христофор Колумб” № 41, ет. 6, представлявано от Дидие ... Щосел, ЕГН ..., **имуществена санкция в размер на 3000 (три хиляди) лева за нарушение на чл. 75, ал. 1, изречение второ от Закона за радиото и телевизията.**

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:
IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD
БАНКА: Б Н Б

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕМ
МАРИЯ СТОЯНОВА

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на публичен изпълнител или на ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕМ
МАРИЯ СТОЯНОВА