

РЕШЕНИЕ № РД-05-77

28 юни 2019 г.

Съветът за електронни медии (СЕМ) на свое заседание, насрочено за 28.06.2019 г., проведе гласуване за избор на генерален директор на Българското национално радио (БНР).

С Решение № РД-05-159/18.10.2016 г. Съветът е приел Процедура за избор на генерален директор на националния обществен доставчик на радиоуслуги, съответно на генерален директор на националния обществен доставчик на аудио-визуални медийни услуги (Процедурата).

Процедурата предвижда четири етапа за провеждане на избора:

първи етап – формално разглеждане на документите и допускане до участие на кандидатите;

втори етап – разглеждане на документите на кандидатите по същество;

трети етап – изслушване на кандидатите;

четвърти етап – избор на генерален директор.

В изпълнение на чл. 2 от Процедурата СЕМ с Решение № РД-05-53/09.05.2019 г. обяви процедура за избор на генерален директор на Българското национално радио, в което определи срок и място на подаване на документите от кандидатите, както и срокове за провеждане на отделните етапи.

До изтичане на определения краен срок – 27.05.2019 г., заявления за участие подават 6 (шест) кандидати: Светослав Костов (вх. № РД-22 25-00-2/27.05.2019 г.), Митко Димитров (вх. № РД-22 25-00-3/27.05.2019 г.), Валерий Тодоров (вх. № РД-22 25-00-4/27.05.2019 г.), Даниела Манолова (вх. № РД-22 25-00-5/27.05.2019 г.), Александър Велев (вх. № РД-22 25-00-6/27.05.2019 г.), Анета Милкова (вх. № РД-22-25-00-7/27.05.2019 г.).

След извършена проверка за съответствие с изискванията на Закона за радиото и телевизията (ЗРТ) и тези на Съвета, до втори етап на Процедурата – „разглеждане на документите по същество”, са допуснати 5 (пет) от кандидатите.

С решение (по протокол) от 17.06.2019 г. СЕМ не допуска до следващ етап на Процедурата г-жа Анета Милкова. За да достигне до извод, че г-жа Милкова не отговаря на изискванията на закона, по-конкретно на чл. 66, ал. 1 от ЗРТ, Съветът взе предвид следното:

На заседание, проведено на 04.06.2019 г. е приет доклад от дейността на техническа комисия, която е установила, че кандидатът е представил копие само на 4 от страниците на трудовата си книжка, от които не може да се удостовери трудовия стаж в радио, посочен в автобиографията. Съветът взема решение (по протокол) на г-жа Милкова да се изпрати писмо с указание да отстрани пропуската.

В определения срок, с писмо с вх. № РД-22-25-00-7/11.06.2019 г., кандидатът представя: придружително писмо с мотиви относно стажа в радио; решение № 265/21.05.2010 г. на СЕМ; УП от БНТ; копие на трудова книжка - в цялост и договор за възлагане на управление на БНР. В писмото излага мнение, че притежава общо 8 години и 3 месеца трудов и осигурителен стаж в радио, който се формира от: 2 години, 3 месеца и 13 дни трудов стаж в Националния съвет за

радио и телевизия; 1 година, 6 месеца и 1 ден трудов стаж в Дарик радио; 1 година, 4 месеца и 5 дни трудов стаж в Ретро радио; 3 години стаж като член на УС на БНР, отразен в осигурителната книжка на кандидата.

При така представените допълнително документи и аргументи, СЕМ прие, че по отношение на г-жа Милкова не е налице една от предпоставките за кандидатстване за длъжността генерален директор на БНР. Съгласно чл. 66, ал. 1 от ЗРТ, „за генерални директори на БНР, съответно на БНТ, се избират лица, отговарящи на изискванията за член на Съвета за електронни медии. За кандидатите за генерален директор на БНР се изисква не по-малко от петгодишен трудов стаж в радио, а за кандидатите за генерален директор на БНТ не по-малко от петгодишен трудов стаж в телевизия”. Чл. 351, ал. 1 от Кодекса на труда (КТ) дава легална дефиниция на понятието „трудова стаж”, а именно „времето, през което работникът или служителът е работил по трудово правоотношение, доколкото друго не е предвидено в този кодекс, или в друг закон, както и времето, през което лицето е работило като държавен служител”. Официален удостоверяващ документ за обстоятелства, свързани с трудовата дейност на работника или служител е трудовата книжка (чл. 347 от КТ). От представеното копие на трудова книжка от кандидата се удостоверява трудов стаж в радио 2 години 10 месеца и 6 дни. Съветът не споделя доводите, развити в приложеното към документите правно мнение, че договорът за управление, сключен между СЕМ и г-жа Милкова, урежда близки до трудовите правоотношения и затова времето, през което тя е изпълнявала правомощия като член на управителния съвет на БНР, следва да се признае за трудов стаж. Съветът намира, че договорът за управление е приравнен на трудов само и единствено за целите на данъчното и осигурително право. Той, обаче, не е трудов договор по КТ и времето, през което са упражнявани права по него не се зачита за трудов стаж по смисъла на същия кодекс. Стажът по цитирания договор за управление е осигурителен такъв. Следва да се отбележи и, че разпоредбата на чл. 66, ал. 1 от ЗРТ е допълнена с изискването за 5-годишен трудов стаж в радио със ЗИД на ЗРТ, обн. ДВ, бр. 96/2001 г. Към тази дата в българското законодателство вече е въведен институтът „осигурителен стаж” (с действието на Кодекса за задължително обществено осигуряване, в сила 01.01.2000 г.), който стаж не е идентичен с трудовия по Кодекса на труда.

С оглед горното, Съветът намира, че не следва към безспорно удостоверения с трудова книжка трудов стаж в радио да се приобщава и осигурителният стаж на кандидата по договора за възлагане на управление. Предвид изложеното са налице пречки за допускане на г-жа Анета Милкова до процедурата за избор на генерален директор на БНР.

В следващия етап на Процедурата са разгледани по същество документите на Светослав Костов, Митко Димитров, Валерий Годоров, Даниела Манолова и Александър Велев. СЕМ на заседание, проведено на 21.06.2019 г., взе решение (по протокол) да допусне до трети етап (изслушване) всички изброени кандидати.

Изслушването се проведе на предварително обявените дати – 26 и 27 юни 2019 г. и е отразено в протоколи № 26 и № 27.

На 28 юни 2019 г. СЕМ пристъпи към избор на генерален директор.

Всеки един от членовете на Съвета ясно мотивира позицията си по избора на генерален директор на БНР.

Бетина Жотева откри концепцията на г-н Светослав Костов. Според нея, кандидатът успешно би съумял да намери баланса между традициите и новите технологии, да запази зададените стандарти за достоверност и обективност. Споделя виждането на г-н Костов, че във времето на дигиталните трансформации, БНР трябва да съумее да запази основната си функция на обществена медия, но и да отговори на предизвикателствата на аудиторията. Г-жа Жотева оценява като достойно представянето и на останалите кандидати. Всички те са с организационна и професионална компетентност, като в концепциите им са развити задълбочено и в перспектива възгледите им за развитие на БНР.

Ивелина Димитрова посочва като свой фаворит г-н Митко Димитров. В концепцията му силно се застъпва тезата, че цялостната дейност на радиото трябва да е насочена към изпълнение на обществената функция - да задоволява и оправдава очакванията на обществото; кандидатът ще търси пряко връзката общество-медия; връщането на доверието поставя като основна цел; предвижда възлагане на обществено проучване, което да покаже каква е оценката на аудиторията към програмите на БНР. Друг акцент в концепцията е разходването на публични средства, предвиждат се форми на обществен контрол. За г-жа Димитрова особено важно във визията на г-н Димитров за развитието на БНР е именно съчетаването на стремежа към силна обществена мисия с ангажимента да се повиши слушаемостта на програмите. За г-н Светослав Костов отбелязва, че в концепцията му добре са описани стратегическите цели; ясно е дефинирана необходимостта от промени в посока дигитална трансформация. Намира, обаче, че липсва конкретика. Оценява високо идеите за развитие на Радио България. Г-н Валерий Тодоров е кандидатът с най-голям професионален и управленски опит; концепцията му е интересна и много креативно написана, с много добър анализ за състоянието на медията. Г-жа Даниела Манолова е представила концепция, разработена според изискванията на процедурата, развитите идеи са на база личен професионален опит; акцентите – БНР- алтернатива на комерсиалните станции, съотношение говор-музика 3:1, което е принципното различие с концепциите на другите кандидати; посочени са практики от чужди европейски радиа, но въпросът с финансирането им остава отворен. Г-н Александър Велев, в унисон с изискванията на , е развил и петте компонента в концепцията си; кандидатът е с доказан професионален и управленски опит. Г-жа Димитрова е очаквала по-задълбочен управленски анализ по отношение ефекта от програмните и организационни промени през последните три години, дори един малко по-критичен анализ.

Иво Атанасов мотивира подкрепата си за г-н Митко Димитров с констатираното от него положително развитие във визията на кандидата за БНР; намира идеите за организацията на дейността – и като структура на управление, и като програмни намерения и приоритети, за реалистични и изпълними; подкрепя идеята за възстановяване авторитета на радиото като информационен лидер, както и ангажимента му относно плурализма на гледните точки във всяко едно предаване. За г-н Светослав Костов отбелязва, че е представил добре разработена концепция; в нея също е развит въпросът за начина на отразяване плурализма на гледните точки в предаванията, който г-н Атанасов споделя; като важен отчита и заявения ангажимент за оценка на съдържанието. Г-н Валерий Тодоров – много добра концепция, много добро представяне от страна на кандидата, който е дългогодишен радиоработник, започнал от най-ниското стъпало и достигнал до два пъти генерален директор. Впечатление правят идеите му за смесения модел на финансиране на обществената медия, за възраждане на диалога за радио- и телевизионната такса, както и за десетгодишна стратегия за радиото. Г-жа Даниела Манолова представя най-интересната концепция, един поглед не само отвътре и отблизо, но и отвън и отдалеч; представя един артистичен възглед за онова, което трябва да се прави в българското национално радио. Липсата на управленски опит, на една такава рутина (в добрия смисъл на думата), намира за пречка, доколкото БНР е организация с над 1000 творчески работници, журналисти и служители. Г-н Александър Велев също се е представил добре; концепцията му показва един добър поглед към иновациите, към новите технологии, към това националното радио да отстоява независимостта си. По време на вече изтеклия му мандат, обаче, са констатирани проблеми – от общо шест отчета пред СЕМ само два са приети, което означава, че регулаторът перманентно е виждал проблеми за начина на управление на националното радио и в реализирането на концепцията.

Розита Еленова подкрепи кандидатурата на г-н Светослав Костов – той представя ясни цели и предлага конкретни реалистични действия, чрез които да се постигнат; кандидатът има поглед върху всички аспекти на управлението на БНР; предлага модерна и различна структура,

която да обслужва стратегията за развитие на медията; акцентира върху правилното програмиране на отделните сегменти в програмите; залага на оценка на свършената работа от различните екипи; специално акцент-внимание се поставя и върху музиката – нейното актуализиране и представяне на всички жанрове; друг ангажимент, който се поема от кандидата е възстановяване присъствието на Радио България в програмното пространство на БНР. В концепцията си г-н Митко Димитров описва конкретни мерки и решения на някои от проблемите, като показва познаване на функциите и механизмите на работата на различните вътрешни структури в БНР; той представя с разбиране основните предизвикателства пред бъдещия генерален директор – програмни, финансови, кадрови, технически; програмите и музикалните състави са изведени като приоритет през мандата на управление. Г-н Валерий Тодоров демонстрира широка медийна и технологична култура, както и познаване на обществените функции на БНР; предлага наситена картина за развитието на радиото; коментира необходимостта от публичен диалог за финансиране на обществените медии. Г-жа Даниела Манолова представя интересна, нестандартна и конкурентна концепция, съпроводена с много конкретика, система от действия и мерки, които да повишат гледаемостта и увеличат доверието на аудиторията към програмите на БНР. Г-н Александър Велев показва познаване дейността на обществената медия; кандидатът има поглед върху всички аспекти на управление на БНР; в същото време, г-жа Еленова намира, че в концепцията му са negliжирани възлови редакции и места като – развитието на Радио България, визията за посоката на развитие на Радио Бинар, позиционирането на музикалните състави.

София Владимирова посочи като кандидат, който отговаря в най-пълна степен на изискванията, заложи в процедурата, приета от СЕМ, г-н Светослав Костов. В концепцията си той поставя акцент върху бъдещето на БНР и развитието на всичките му програми; впечатление прави отличната цялостна визия за развитието на радиото; оптимизиране структурата на управление; създаване на програми за хората в неравностойно положение; развитие на Радио България като пълноформатно радио с многоезична, мултимедийна и многоканална програма. Г-жа Владимирова счита концепцията на г-н Костов за реалистична и съобразена с актуалната медийна среда и предизвикателствата пред БНР. Г-жа Даниела Манолова предлага една емоционална и по-различна концепция; поставя акцент върху качеството на съдържанието и възможностите за неговото подобряване, културата и създаването на повече родна продукция, целенасочената работа с детската аудитория. Г-н Валерий Тодоров е кандидат с доказан професионален и управленски опит, в концепцията си обръща внимание на новите предизвикателства, свързани с модерните технологии; демонстрира ясна визия за развитието на основните програми на БНР. Г-н Александър Велев като действащ генерален директор на БНР обръща внимание на положителните резултати от досегашното управление; поставя акцент върху запазване и разширяване на доверието в Българското национално радио; подобряване качеството на съдържание и на каналите за неговото разпространение. Г-н Митко Димитров поставя като акцент в концепцията си връщането на доверието в БНР, което може да се реализира чрез повишаване качеството на програмите; предлага сериозна структурна промяна; поставя като приоритет програмата и музикалните състави.

Подробните аргументи на всеки един от членовете са отразени в Протокол № 28 от 28.06.2019 г. от заседание на СЕМ, неразделна част от настоящото решение.

След приключване на обсъждането на кандидатурите, се пристъпи към избор на генерален директор.

Съветът за електронни медии, с мнозинство от 3 гласа „за”, на основание чл. 32, ал. 2, във връзка с чл. 32, ал. 1, т. 2 от Закона за радиото и телевизията

Р Е Ш И:

ИЗБИРА за генерален директор на Българското национално радио **Светослав Константинов Костов**

Мандатът на **Светослав Константинов Костов** като генерален директор на Българското национално радио започва от встъпването му в длъжност след подписване на договор за възлагане на управление.

Оставя без разглеждане документите на Анета Милкова Маринова поради липса на една от предпоставките, които чл. 66, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията предвижда за кандидатите за генерален директор на Българското национално радио – пет години трудов стаж в радио.

Решението подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Административен съд – София област в 14-дневен срок от датата на съобщаването му на участниците в конкурса.

Обжалването на решението не спира изпълнението му, съгласно разпоредбата на чл. 38, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията.

СОФИЯ ВЛАДИМИРОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕМ