

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-19/ 31.07.2019 г.

Днес, 31.07.2019 г., подписаната **София Владимирова ...**, председател на Съвета за електронни медии (СЕМ), разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-24/ 02.07.2019 г.**, съставен от ..., на длъжност старши инспектор в СЕМ, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **„ТЕЛЕВИЗИЯ ЕВРОКОМ” ООД**, ЕИК 121761999, със седалище и адрес на управление: гр. София 1113, СО – район Изгрев, ул. „Незабравка” № 25, Парк хотел Москва, ет. мецанин, представлявано от Злати..... Златев, за следното:

На 08.04.2019 г., в административната сграда на Съвета за електронни медии – гр. София, бул. Шипченски проход № 69, при извършване на мониторинг от Интегрираната система за мониторинг на СЕМ на телевизионна програма „Евроком”, създавана и предоставяна за разпространение от доставчика на медийни услуги „Телевизия Евроком” ООД, е констатирано следното:

На 04.04.2019 г. по телевизионна програма „Евроком” е излъчено предаването „Училище за родители” от 12:00 до 13:00 ч. с обозначение за продуктово позициониране.

В първата част, заедно с гостенката Албена Раленкова, гл. редактор на издателство „Фют”, е разисквана темата за празника на детските приказки, който се празнува на 02 април.

Във втората част от 12:36:20 ч. до 12:56:35 ч., с обозначение за продуктово позициониране (визуално и звуково), са представени различни модели на дамско облекло, основно за бременни жени, като е обявен и сайт, където се предлагат.

В кадър водещата обявява: В разгара на пролетта, когато аз все повече заприличвам на гарсонiera лукс (водещата е бременна), освен трудното придвижване, задъхване и всички малки трудности, които предшестват голямата радост наречена „раждане на нов живот”, намирам своята утеха в елегантното и удобното облекло на „Soon Mama”. Ето защо днес съм поканила Стефка Кръстева – дизайнер и Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”, за да ни покажат и разкажат пролетно-летните модни тенденции в дрехите за бременни.

Водеща: Здравейте, мили дами! /в студиото са и двете представени дами, които стоят прави/ Благодаря ви, че създавате облекла, в които наистина една така голяма жена, като мен, може да се чувства добре. Сега, преди да започнем, имам въпроси много към вас. Обаче, за да не губим време искам да покания нашата Йоана, нашият модел, който ще ни покаже първото облекло, което е за сезона пролет-лято, може и зима да се ползва,

/в това време влиза в студиото споменатата Йоана, облечена в черен клин, сиви маратонки и тип блузон, но без ръкави/

...защото както виждам, то е спортно облекло.

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Спортно облекло, подходящо за йога, с модерните за сезона кантове от страни, широк страничен кант. А от вътрешната страна отново има закачка, така че да може да бъде моделът по-атраکتивен.

/докато съоснователката обяснява за облеклото, в кадър зрителят вижда описанието в близък план от маратонките, през клина, до горната част на дрехата и лицето на манекенката/

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Тук не сме забравили и за кърменето, като горната част /в кадър – общ план се виждат четирите жени в студиото правостоящи, като едната (съоснователката) е до манекенката, за да покаже как се сваля горната част на дрехата за кърмене/

Стефка Кръстева, дизайнер: Горната, само че този път се разкопчават копченцата, пада надолу дрехата, не се вдига нагоре.

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Ето до тук /демонстрира как се разкопчават копченцата и част от дрехата пада деликатно надолу, след това се отдръпва от Йоана, манекенката/

Стефка Кръстева, дизайнер: Да, и парчето отдолу прикрива достатъчно, то е еластично, така че нищо да не се вижда. ...

Водеща: Да, да кажем че това е за жените, които могат да носят тази дреха и след като родят, навън, когато е топло времето и излизат, кърмят децата навсякъде. Тя няма да се притеснява, че нещо ще се види. Откопчаваш си копченцата /с жест водещата показва действието/.

Стефка Кръстева, дизайнер: Може да си спортува, да!

Водеща: Да, може да спортува, а и виждам че тези кантове, всъщност те създават ли такава илюзия, че крачето е по-слабичко?

Стефка Кръстева, дизайнер: Създават го.

Водеща: Защото сега трупаме доста килограми!

Стефка Кръстева, дизайнер: Това е една от причините да ги сложим, за да се чувстват комфортно и нали, като се види самата бременна, да се усети елегантна и слаба въпреки ...

Водеща: Килограмите си.

Стефка Кръстева, дизайнер: ... напредналата си бременност, да речем. Също, това от страни, което е наборът, това също дава допълнителна ширина и удобство при нарастване на корема.

/докато обяснява гостенката, в общ план се виждат четирите жени, а манекенката се завърта при показването от другата гостенка на споменатия „набор”, следва кадър в близък план само на коремната област/

Водеща: Добре, Йоана, благодаря ти. Ти изглеждаш прекрасно. Мечтата на всяка бременна е да изглежда като теб, моята включително, въпреки, че съм сигурно с 30 кг. повече.

/Йоана излиза от студиото/

Водеща: Чакаме те със следващия модел. А аз да ви питам, можем ли да говорим за тенденции в модата при бременни? Съществува ли нещо такова, такъв термин?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Реално модата при бременните, тя е същата като при дамските дрехи.

Стефка Кръстева, дизайнер: Да, същата е. Ние взаимстваме от модните тенденции в момента, които са за небременни жени и ги пренасяме в дрехите при бременните, нали като цветове, като кантове, десени, материи и всякакви такива неща.

/докато обяснява дизайнерката, в кадър и близък план се вижда манекенката облечена в цветна рокля/

Водеща: Всъщност, това което традиционно жената носи, може да го носи и като бременна? Предполагам, обаче залагате на материи, които са по-еластични, които дават комфорт на чувствителната жена?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Определено залагаме на такива материи, според мен. А тези модели, които не са от толкова еластични материи, те пък са по-широки с опция за пристягане около талията и т.н.

Водеща: Добре, аз чувам зад мен Йоана, така че я каня да дойде на подиума и да ни представи това яке, което ...

/Йоана влиза в студиото и застава редом до другите жени, облечена в тъмна връхна дреха, дълга почти до коленете/

Водеща: А, яке и рокля /възклицание и с закачлив тон/. Йоана, много си красива, добре...

/в близък план се вижда как момичето разтваря връхната дреха и показва рокля, след това се загръща/

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Първо якето, може би?

Водеща: Да!

Стефка Кръстева, дизайнер: Якето отново ни е за периода преди, по време на бременността и за носене отново.

Водеща: Тази материя е много хубава.

Стефка Кръстева, дизайнер: Това е водоустойчиво, става за, ако прогнозата за времето е лоша. То е от непромокаема материя, така че няма да ви навали, плюс това е ветроустойчиво.

/докато дизайнерката обяснява, зрителят има възможността да разглежда якето, защото кадрите следват думите, т.е. камерата показва от близко и от далечно разстояние/

Водеща: И всъщност вътре пак можем да ползваме този принцип, както сега е модерно майките да бъдат с ергономични раници, с лингове. Те вътре могат да си сложат бебенцето.

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Да, просто сменяме ципа. В първия случай закопчаваме /демонстрира върху якето своите думи/ на по-далечния цип, така че да бъде по-пристегнато по време на бременността.

Водеща: Кукла!

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Отзад...

Стефка Кръстева, дизайнер: Йоанче, само се обърни.

/момичето се обръща леко на дясно/

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: ... имаме за пристягане, ей това се освобождава...

Стефка Кръстева, дизайнер: Обърни се направо в гръб, може би да го видим.

Водеща: Да, я се обърни направо цялата.

/момичето се обръща с гръб към камерата и останалите жени/

Стефка Кръстева, дизайнер: То става доста по-широко.

Водеща: Да, с нарастване на обема на жената...

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: А след като се отпусне, след като вече жената роди, може да се пристегне, така че да стане като нормално.

Стефка Кръстева, дизайнер: Да е съвсем прибрано.

Водеща: Много е красиво. Виждам, че има и детайли по самия маншет долу?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Да, пак за регулиране и за удобство. Първият цип реално се използва за бременност /показва върху манекенката ципа на якето, докато обяснява/. След това, когато жената иска да бъде (...) се закопчава на втория цип, така че да има достатъчно разстояние за ергономична раница и за слинг. /якето е показано в близък план/

Водеща: За спокойно носене на бебето. Я сега свали това яке и ние да видим отдолу с каква красота си /момичето сваля якето и остава с роклята, която е тъмна с розов кант по ръкавите и долната част; роклята е показана в по-близък и по-далечен

план/. Добре, ето я, красива, прекрасна рокля! Аз този модел много ви го харесвам. Каква материя ползваме тука?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Това е един от основните модели. Материята отново е еластична. Пак залагаме на удобство и красота. Тя освен, обаче, че е еластична, всъщност стои и доста елегантно, така че да може да се използва и за по-официални поводи. Едновременно е официална и удобна.

Стефка Кръстева, дизайнер: Тук вече цветът, който сме прибавили, е актуалният за сезона, което ще е модерно лятото на 2019-а.

/през цялото време, докато двете жени обясняват за роклята, зрителят вижда отблизо и от далеч роклята/

Водеща: На 2019-а лятото?

Стефка Кръстева, дизайнер: Да.

Водеща: Да-а-а, много си красива /към манекенката, която е в общ план заедно с останалите жени/. Предполагам, че има още много модели, които искаш да ни покажеш, затова отиваш да се преобличаш, а пък ние тук ще си говорим /момичето излиза от студиото/. Добре, кажете сега, има ли много капризни клиенти?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Клиенти капризни има доста.

Водеща: Как се справяте, как угаждате на всеки вкус, още повече, когато говорим за онлайн пазаруване?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: С удоволствие угаждаме на всеки вкус. Значи, имаме запитвания понякога за различни цветове. Аз мисля, че доста пъти сме правили дрехи, например жената казва „тази дреха не я харесвам в тъмно синьо, искам я в червено”. Дори веднъж напасвахме дреха по вратовръзката на съпруга ѝ, с който са щели да ходят на повод, по някакъв повод някъде. Тогава мисля, че правихме бордо червена рокля с черна дантела. Така че, има, има опции, има опции. Можем да предложим.

Водеща: А къде може да се видят вашите модели? Къде жените могат да ви открият?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Дрехите могат за сега да се намерят само онлайн. Работим и по направата на магазин. Планираме го в момента, така че да могат дрехите да се видят и на живо, но за момента сме онлайн.

Водеща: Добре, Йоана тук ли е?

Йоана: Да. /Йоана влиза в студиото, облечена в розова рокля – средна дължина/

Водеща: Добре, Йоана... Е-е-е, прелестно, особено, ако жената чака момиченце! По-голям знак, по-красив знак от това аз не мога да си представя. Разкажете ни сега за тази феерия. /в близък план е показана роклята в розов цвят/

Стефка Кръстева, дизайнер: Този път, под бюста, за да е по-прибрана роклята и е сложен ластик... за да се получи...

Водеща: Който обаче не дразни нали, той не пристяга жената?

Стефка Кръстева, дизайнер: Не, не и се получава една много сладка харбала, която в момента тенденциите са за харбалии, нервюри, набирания по ръкави и такива имаме. Само че, тук, този детайл е представен под бюста.

Водеща: Кажете ни, тази рокля може ли след това да я носим, след като жената роди?

Стефка Кръстева, дизайнер: Може.

Водеща: Може да бъде носена. С кърменето как ще се справим?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Тук, разбира се сме се подготвили /в общ план – четирите жени, като едната пристъпва към манекенката, за да демонстрира удобството на роклята при кърмене, следват кадри в близък план/. Отново от тук има лесен достъп. Отдолу има еластична материя, пак с лесен достъп, отдолу има като потник, може би, който отново позволява лесен достъп при кърмене.

Водеща: Добре, много, много е красива. Сега, обаче да кажем, ето аз примерно вървя с наднормено тегло, дебеличка съм, направо си го казвам. Аз бих се притеснила за нося розово /обръща се към Йоана – манекенката/. Ти може да се преобличаш, а пък ние ще си говорим.

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Тази рокля се предлага в тъмносиньо, червено. Мисля, че и в гама бежово, така че има опции.

Водеща: Материята е тази на роклята? Ако ви звънна и ви кажа „мъжът ми е със синя риза и отиваме на сватба”...

Стефка Кръстева, дизайнер: Ние можем да отреагираме веднага.

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Можем да отреагираме, да!

Водеща: Можете да отреагирате веднага и да го направите?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Да.

Водеща: Добре, докато чакаме Йоана, кажете ни трудно ли е в България да се прави бизнес? Вие сте млади хора, предприемчиви...

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Лесни неща по принцип, може би няма. В България за бизнес аз не мога да говоря, тъй като съм много млада за това.

Стефка Кръстева, дизайнер: Мая е от младите хора, които останаха в България, защото тя имаше възможност за напусне България и избра да остане тук, и да се занимава...

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Да се занимавам с нещо, което помага на хората.

Водеща: Дават ми знак, че моделът е готов. Тя е много експедитивна /изчакват докато моделът влезе отново в студиото, преоблечена с червена рокля – средна дължина/. Прелестна си, прелестна. Пожелавам на всяка жена да изглежда по този начин, докато е бременна. Наистина, аз леко завиждам, тъжно си признавам, за начина по който изглеждаш. Страхотно! /докато водещата изрича думите зрителя вижда роклята от близо/...

Водеща: Добре, нека да кажем, разкажете ни за тази рокля – скрит цип отпред?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Да!

Стефка Кръстева, дизайнер: Отново, относно кърменето е поставен. Да, лесен е пак достъпът. Тук вече пак харбалите са на ръкавите /показват се ръкавите/. Имаме и малки цепчици загадъчни, за да е по-секси бременната и така. И пак е комфортна, и с подходящ, нали, пак актуален цвят е за това лято.

Водеща: Да, прекрасна е! Добре де, аз сега искам такава рокля, обаче сега тази дължина много ще ме притесни. Йоана, ти отивай следващата рокля да ни показваш, пък те ще ми кажат сега /момичето излиза от студиото/. Ето, аз искам такава рокля.

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Подкъсяването на моделите не е проблем за нас. Можем да го направим това по поръчка на клиент, също така. Скъсявали сме панталони, защото основно те са проблем. Относно роклите, понякога клиентът дава една определена дължина, дължина – гръб и по клиента правим роклята.

Водеща: ... Поръчала съм си рокля. Казаха съм „искам да ми коригирате дължината, да бъде еди-докъде си”, обаче впоследствие виждам, че тази дължина не ми е много окей. Мога ли да ви помоля да ми я скъсите малко? /в този момент е показана преоблечената Йоана със сиво-бяла рокля – в близък план/

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Да, разбира се. И впоследствие това може да се направи. Връща се роклята към нас, отрязваме я, коригираме я и я връщаме на клиента, разбира се.

Водеща: Добре, чувам Йоана, че отново е тук и я каня да дойде да ни изуми.

/в общ план – Йоана застава редом до останалите три жени, облечена в черна рокля със средна дължина/

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Това вече е официална рокля.

Водеща: Ей, това вече е за сватба, нали така /усмихва се/.

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: За официален случай, като материята, въпреки че е официална, отново е еластична и имаме един елемент.

Стефка Кръстева, дизайнер: За да се чувства пак секси през периода.

Водеща: Много секси.

Стефка Кръстева, дизайнер: Да.

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Да и ръкавите са прозрачни.

Водеща: Имаме отново ми се струва опция за ... /през това време, като на снимка се вижда модела в цял ръст/

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Разкриване.

Стефка Кръстева, дизайнер: Почти нямаме дреха, която да няма тази опция. Едни от първите ни модели, след като установихме проблема с кърменето, от там-нататък абсолютно всяка една от роклите ни има тази възможност за кърмене /в кадър – водещата разглежда отблизо роклята върху Йоана/.

Водеща: Много е красива и жената, както се казва, може спокойно да си я носи и след това, дори и да не кърми.

Стефка Кръстева, дизайнер: Не, тя просто ще има приятен набор.

Водеща: Тичай да се оправяш /към Йоана/

Стефка Кръстева, дизайнер: Ще има приятен набор, който ще стои идеално, дори и да не е бременна жената.

Водеща: Добре, да кажем как ви откриват клиентите. Казахте магазин предстои да се открие. А сега, ако искат, гледат ни бременни жени, майки родили скоро, как да ви открият?

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Сега сайтът е soonmama.com или .bg /на екран е показан самият сайт, където ясно се вижда soon МАМА/. Като там са налични всички модели.

/следват кадрите с разглеждането на моделите от сайта, като се вижда и цена – модел сива рокля 54.95 лв./

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Разбира се, имаме опция за бланка за попълване на сайта за запитвания на клиенти, така че, това може да се направи директно и от там. Както преди малко говорихме за корекции, поправки и т.н., там може да се обръщат към нас клиентите.

/докато обяснява на екран се вижда разглеждане на отворения модел рокля, различните опции – размер, вид отзад, отпред/

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: Това е в момента мястото, на което могат да си намерят дрехите.

Стефка Кръстева, дизайнер: В нашия сайт се работи доста добре, в смисъл лесно се работи.

Водеща: Йоана, заповядай, чувам те отзад, ела, а пък Стефка ще ни обясни със сайта какво – може да се работи лесно?

Стефка Кръстева, дизайнер: Стъпките са лесни и може всеки да си поръча.

/в кадър се вижда манекенката, облечена с тъмно синя рокля, средна дължина, а до нея една от жените оправя колана – връзва го по определен начин/

Водеща: Добре, и сега това каква материя е?

Стефка Кръстева, дизайнер: Лен.

Водеща: Това е лен?

Стефка Кръстева, дизайнер: Да.

Водеща: Леле, за лятото лен – прекрасно е!

Стефка Кръстева, дизайнер: Това може да се пристегне да стои още по-елегантно. Гръбчето има ластик, нали, за да има свобода и хем да е прибрано /манекенката се обръща с гръб, кадърът е общ, виждат се и четирите жени в студиото/.

Водеща: Всъщност тя е спортно – елегантна за всеки ден и носи един комфорт. Ленът е прекрасен за носене през много топлия сезон. И много добре изглеждаш /думите ѝ са отправени към манекенката/

Мая Зафирова – съосновател на „Soon Mama”: И имаме опция за кърмене.

Водеща: И има отново опция за кърмене.

Стефка Кръстева, дизайнер: Ципът, който е скрит /момичето с роклята демонстрира отварянето на ципа, не докрай/

Водеща: Да, да не я притесним Йоана, ето така съвсем деликатно показваме.

От 12:51:26 ч. до 12:56:09 ч. на екран се виждат снимки с различни модели и изписано в долната част определение и глас зад кадър, който дава подробно описание:

Глас зад кадър: „Ето и повече информация за най-новите модели на „Soon Mama”. Блуза за бременни и кърмещи с блестящи частици – блуза, която с малко усилия може да се превърне от ежедневен избор в допълнение към елегантна визия. Комбинирайте я с нашия втален дънков панталон и спортни обувки за всекидневна непринудена визия или със семплия ни панталон в цвят „пудра” и висок ток за по-официална визия в пастелни цветове. Благодарение на специално разработената си кройка, блузата е пригодена за периода на бременността, кърменето и след това.”

/следва снимка на манекен, облечен в дълга пъстра рокля, като в долната част на екрана е изписано „дълга рокля с десен за бременни и кърмещи”/

Глас зад кадър: „Дълга рокля с десен за бременни и кърмещи. Роклята е изработена от мека на допир вискозна материя. В горната си част се откопчава с тик-так копчета, което я прави подходяща и за периода на кърмене, тъй като осигурява по-лесен и дискретен достъп. Роклята е с обло деколте, обточено с цикламена лента, а ръкавите са с цепки отстрани.”

/следва снимка на манекен, облечен в тъмно-синя рокля с къс ръкав и средна дължина, като в долната част на екрана е изписано „еластична дънкова рокля за бременни и кърмещи”/

Глас зад кадър: „Еластична дънкова рокля за бременни и кърмещи. Роклята е изработена от силно еластичен мек на допир дънков плат, разкроена и заоблена в долната си част на кройката. Подходяща е за кърмене, защото е снабдена с тик-так копчета на предната си част и красив метален детайл. Роклята има и тесен колан, който се завързва на талията с къс ръкав, който завършва с меко трико в тъмно-синьо, с два джоба и изчистен ръб.

/следва снимка на манекен, облечен в рокля, разкроена и със средна дължина, като в долната част на екрана е изписано „асиметрична памучна рокля за бременни и кърмещи”/

Глас зад кадър: „Асиметрична памучна рокля за бременни и кърмещи – роклята е изработена от фин, мек на допир памучен плат с асиметрична разкроена кройка, която е по-дълга в задната част, с коланче на талията, а ширината на роклята може да се регулира. Подходяща е за периода след раждането, защото моделът е създаден с лесен достъп при кърмене. Роклята е от 100% памук, скрит цип в областта на бюста и обло деколте.”

/следва снимка на манекен, облечен в рокля в горната част сива, а в долната по-голяма част бяла, като в долната част на екрана е изписано „рокля за бременни и кърмещи с набор”/

Глас зад кадър: „Рокля за бременни и кърмещи с набор – изработена е от мек, подходящ за по-топлите дни плат с бордюр, а в горната част от пепитен плат. Тази част се повдига за по-лесен и дискретен достъп при кърмене, с набор под гърдите за да осигури по-голям комфорт на мама с напредването на бременността. Специално изработена, за да пасва през всички етапи от бременността, а и след това.”

/следва снимка на манекен, облечен в червена рокля със средна дължина, като в долната част на екрана е изписано „ефирна рокля за бременни жени и кърмещи майки”/

Глас зад кадър: „Ефирна рокля за бременни жени и кърмещи майки – роклята е изработена от силно еластичен плат, който е удобен, както за носене в ежедневието, така и подходящ за официални поводи. В горната си част роклята е вталена, а надолу кройката се разширява. Има скрит цип в областта на бюста, което позволява, лесно, удобно и дискретно да кърмите бебето си, дори когато сте навън на разходка.”

/следва снимка на манекен, облечен в блуза и панталон, като в долната част на екрана е изписано „панталон за бременни в тъмни флорални мотиви”/

Глас зад кадър: „Панталон за бременни в тъмни флорални мотиви – панталонът е изработен от мека на допир памучна материя. В горната си част е изработен от силно еластична памучна материя, която позволява на панталона да расте заедно с коремчето на бременната жена. С червен кант по дължината на крачола, с джобове на предната и задната част, този панталон е перфектното допълнение към летният гардероб на всяка бъдеща майка. Изработен от памучна материя. Може да го носите дори през най-топлите летни дни. За отлична лятна визия комбинирайте с бяла блуза.”

/следва снимка на манекен, облечен в рокля със средна дължина и пъстри цветове, като в долната част на екрана е изписано „рокля за бременни с тропически мотиви”/

Глас зад кадър: „Рокля за бременни с тропически мотиви – добавете тропическа нотка в летния си гардероб с тази красива рокля, изработена от нежен памучен плат. Роклята пада нежно и дава допълнителна прохлада през горещите летни дни. Ръкавите са с волани и декоративни панделки, идеално допълнение към летните мотиви на роклята. Може да комбинирате тази рокля със сандали или високи обувки за гарантиран стил от сутрин до вечер.”

/следва снимка на манекен, облечен в червена рокля, като в долната част на екрана е изписано „плисирана рокля за бременни в червено”/

Глас зад кадър: „Плисирана рокля за бременни в червено – елегантно плисираната рокля от нежно падащ плат с нормална дължина, малко над коляното и с три-четвърти ръкави. Тя е любимата ни рокля за бременни и за официални поводи. Нежно подчертава новите извивки на тялото и расте заедно с коремчето на бъдещата мама. Нежно, елегантната рокля е изключително удобна. Може да се носи както на важни събития, така и в офиса. Роклята е замислена така, че да може да се носи и след периода на бременността.”

Следва със звуков (глас) и визуален знак (надпис) „Предаването съдържа продуктово позициониране”

Описаното аудио-визуално съдържание, въпреки обозначението за продуктово позициониране, представлява скрито търговско съобщение по смисъла на чл. 75, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията. То показва с думи и картина преимуществата на различни видове дамско облекло, предназначено за бременни жени и не само, съобщава се от къде може да бъде закупено /обявява се сайт за покупка – soonmama.com, на който ясно се вижда цена на един от предлаганите продукти/.

С това представяне в рамките на предаването “Училище за родители”, излъчено по телевизионна програма „Евроком”, доставчикът на медийни услуги Телевизия Евроком ООД цели осигуряването на реклама, което би могло да подведе аудиторията по отношение на своята същност. Налице е рекламно послание, което въздейства на зрителите с цел привличането им като клиенти за закупуване на дамско облекло от сайта на „Soon Mama”.

Подробното описание, придружено с кадри в общ и близък план на представеното дамско облекло за бременни жени и не само, води до популяризиране на „Soon Mama”, с цел увеличаване на клиенти, които да се възползват от предлаганите продукти.

С излъчването на описаното аудио-визуално съдържание на 04.04.2019 г. от 12:36:20 ч. до 12:56:35 ч. в рамките на предаването “Училище за родители” по телевизионна програма „Евроком”, доставчикът Телевизия Евроком ООД е излъчил скрито търговско съобщение, което е забранено,

с което е нарушен чл. 75, ал. 1, изречение второ от Закона за радиото и телевизията.

Към административнонаказателната преписка са приложени следните документи и материали: 1. 1 (един) брой CD на СЕМ със запис на част от програма „ЕВРОКОМ”, излъчена на 04.04.2019 г.; 2. Покана за съставяне на акт за установяване на административно нарушение изх. № НД-02-19-00-48/ 24.06.2019 г. и обратна разписка за получаването ѝ; 3. Писмо изх. № НД-02 19-00-48/ 02.07.2019 г. до кмета на СО – р-н Изгрев; 4. Писмо вх. № НД-02 19-00-48/ 22.07.2019 г. от зам.кмет на СО – р-н Изгрев; 5. Пълномощно рег. № 21882/ 29.08.2011 г. на нотариус Димитър Александров.

Постъпило е писмено възражение с вх. на СЕМ № НД-02 19-00-48/ 16.07.2019 г. от представляващия доставчика, в което се отрича извършването на нарушение. Сочи се, че предаването „Училище за родители” като цяло третира проблематиката, свързана с тежненията, колебанията, възможностите за избор на стоки, услуги и неизбежни необходиминости на бъдещите и настоящи родители на бебета и малки деца. Наред с това, понякога акцентът попада и върху коментари и разговори за самите облекла и аксесоари. В конкретния случай става въпрос за едно типично предаване на тематика, свързана с възможността бъдещата майка да се снабди с необходимото и удобно облекло в този важен период от живота ѝ. Наистина, в диалога между водещата и гостите ѝ, се изтъкват предимствата и се демонстрират дрехите, но преди започване на процесната част от предаването и по-специално преди самия разговор изрично е отбелязано – визуално и звуково, че в предаването е налице продуктово позициониране, с което е спазена буквата на закона.

След като на основание чл. 52, ал. 4 от ЗАНН проверих АУАН № НД-01-24/ 02.07.2019 г. с оглед неговата законосъобразност и обоснованост, и прецених събраните доказателства и направените възражения намирам, че административнонаказателното производство е протекло при спазване на процесуалните правила. Актът е съставен от компетентно лице в предвидения от закона давностен срок и съдържа изискуемите от чл. 42 от ЗАНН реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са изброени във фактическото описание. АУАН е съставен в отсъствие на представляващия доставчика, който след отправена покана не се е явил, и е връчен чрез общинската администрация на упълномощено от него лице. Доставчикът е упражнил адекватно правото си на защита, подавайки писмено възражение срещу акта.

АУАН е законосъобразен и от материалноправна страна. Описаното в акта аудио-визуално съдържание представя с думи и картина стоките (дрехи за бременни) с марка Soon Mama, като се изтъкват техните предимства – използваните платове, възможност за цветове, за евентуални корекции, възможност за носене и след раждане, сайтът, от който могат да бъдат закупени. Водещата многократно се възхищава от представяните в студиото модели, от материята им, от удобствата за кърмене и т.н. Независимо от

наличието на заставки за продуктово позициониране, представянето на дрехите в рамките на 20 минути излиза извън допустимото „включване” или „споменаване”, съгласно легалната дефиниция за „продуктово позициониране”, съдържаща се в чл. 74, ал. 4 от ЗРТ, както и не отговаря на изискванията на чл. 84, ал. 1, т. 2 и 3 от ЗРТ по отношение на предаванията, включващи позициониране на продукти. Освен представянето на дрехите в студиото, допълнително в предаването са показани и снимки на други модели, с подробно описание за всяка една от дрехите. При представяне на сайта soonpama.com е показан и модел рокля с неговата цена.

Предвид горното и на основание **чл. 126, ал. 1 във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията**

ПО С Т А Н О В Я В А М:

НАЛАГАМ на „ТЕЛЕВИЗИЯ ЕВРОКОМ” ООД, ЕИК 121761999, със седалище и адрес на управление: гр. София 1113, СО – район Изгрев, ул. „Незабравка” № 25, Парк хотел Москва, ет. мецанин, представлявано от Злати Златев, **имуществена санкция в размер на 3000 (три хиляди) лева за нарушение на чл. 75, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията.**

Настоящото постановление подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 7-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:
IBAN: **BG49 BNBG 9661 3000 1788 01**, BIC: **BNBGBGSD**
БАНКА: **Б Н Б - ЦУ**

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
СОФИЯ ВЛАДИМИРОВА**

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на НАП/ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
СОФИЯ ВЛАДИМИРОВА**