

НАКАЗАТЕЛНО ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ РД-10-7/ 09.03.2023 г.

Днес, 09.03.2023 г., подписаната **Соня ... Момчилова, председател на Съвета за електронни медии**, разгледах и проверих преписка по **Акт за установяване на административно нарушение № НД-01-7/ 17.02.2023 г.**, съставен от ..., старши инспектор в Съвета за електронни медии, при свидетели на установяване на нарушението ... и ..., срещу **ЛЕНИ ФИЛМ ЕООД, ЕИК 205789562**, седалище и адрес на управление: гр. София, СО - район Възраждане, бул. „Димитър Петков” № 107, вх. А, ет. 1, ап. 1, представлявано от Илийчо Кирчов Алеков, за следното:

На 05.01.2023 г., в административната сграда на Съвета за електронни медии – гр. София, бул. „Шипченски проход” № 69, при извършване на мониторинг от Системата за мониторинг на СЕМ на телевизионна програма „НОСТАЛГИЯ/ NOSTALGIA”, създавана и предоставяна за разпространение от търговския доставчик на медийни услуги „Лени Филм“ ЕООД, е констатирано следното:

На 26.11.2022 г., от 16:00:55 часа до 17:53:07 часа, по телевизионна програма „НОСТАЛГИЯ/ NOSTALGIA” е излъчен френският игрален филм „ЛЮБОВНИЦА“ /„MAÎTRESSE”/, без каквото и да е визуално обозначение или предупредителен знак за възрастово ограничение и препоръчителен родителски контрол. Режисьор на филма „ЛЮБОВНИЦА“ /„MAÎTRESSE”/, заснет през 1976 г., е Барбет Шрьодер, а главните роли в кинотворбата „ЛЮБОВНИЦА“ /„MAÎTRESSE”/ са поверени на актьора Жерар Депардийо, който е в ролята на Оливие, и на актрисата Бюл Ожие, която играе ролята на Ариан – стопанка на нелегален салон за садо-мазохистични сексуални практики и сеанси.

Разпространеният по програма „НОСТАЛГИЯ/ NOSTALGIA“ на 26.11.2022 г., от 16:00:55 до 17:53:07 часа филм „ЛЮБОВНИЦА“ /„MAÎTRESSE”/ е с изключително провокативно и еротично съдържание, той включва и продължителни откровено порнографски сцени с участието на чисто голи актьори, заснети крайно натуралистично в характерна „садо-мазо“ стилистика от съвсем близък план, както и полови актове и сцени на насилие, подчинение и доминация. Филмът започва с това, че героят на Жерар Депардийо и негов приятел правят опит да ограбят жилището на една възрастна жена, за която смятат, че в момента не е в дома си. Влизайки с взлом в чуждото жилище, те обаче най-неочаквано попадат в един нелегално функциониращ салон за садо-мазо преживявания, оборудван с всички необходими атрибути, аксесоари и съоръжения за подобни нетрадиционни сексуални практики, в това число и с клетки, белезници, вериги, кожени камшици, специални столове за връзване на участници в сеансите и др. Дватама обаче са хванати на местопрестъплението от Ариан /Бюл Ожие/, която се оказва съдържателка на въпросното средище за садо-мазохистични преживявания и като строга секс господарка изпълнява и осъществява всички нетрадиционни и странни сексуални желания и прищевки на своите клиенти. Оливие бързо се влюбва в Ариан, независимо от странната ѝ, нетрадиционна професия на строга секс господарка /т.нар. „доминаторка“/,

и не отказва на поканите ѝ да участва в нейните специфични „занимания“ и т.нар. „ролеви“ игри.

Излъченият по програма „НОСТАЛГИЯ/ NOSTALGIA“ филм „ЛЮБОВНИЦА“ /„MAÎTRESSE“/ включва следното неблагоприятно за деца аудио-визуално съдържание:

От 16:16:38 часа е началото на сцената, в която Ариан казва на Оливие следното: „*Ти ми трябваш! 200 франка. За 3 минути работа*“. Оливие приема така предложената му „работа“, а зрителите стават свидетели как секс господарката Ариан кара един полугол мъж, вързан с кожен нашийник, да падне на колене, а тя започва да бичува клиента си с камшик по задните му части. След това господарката Ариан се качва върху клиента си като на кон и започва да го язди. Садо-мазо сцената продължава с това как Ариан започва да разкопчава панталона на Оливие и му дава следното нареждане: „*Изтикай се на лицето му!*“. Оливие изпълнява тази необичайна молба на господарката Ариан, а секунди след това тя започва да го масажира по половия орган. Краят на въпросната садо-мазо сексуална сцена е в 16:20:22 часа.

В сцена от филма, излъчена от 16:41:03 до 16:43:09 часа, зрителите виждат една чисто гола млада жена, здраво завързана за ръцете и краката към един стол, като тя е обърната с лице към неговата облегалка. Камерата показва в много близък план как Оливие започва да нанася силни удари с кожен камшик, както и с ръка по голите задни части на завързаната жена, която е с леко разтворени крака, а тя през цялото време стене и охка по време на въпросното „наказание“. Ударите на Оливие по задните части на голата жена са общо 17 на брой, а в края на въпросната садо-мазохистична сексуална сцена кожата на дупето на жената е със силно зачервени ивици от бичуването с кожения камшик. След като свърша с наказанието с камшика, Оливие изважда кожения си колан и го вкарва отзад между срамните ѝ устни, а в същото време камерата показва на зрителите в съвсем близък план детайли от половия орган на жената.

От 16:48:38 часа до 16:50:19 часа са излъчени и кадри, в които камерата показва един чисто гол мъж с кожена маска на лицето, който лежи здраво завързан с кожени колани на специално разгъващо се механично легло-кресло за садо-мазо манипулации. Докато секс господарката Ариан подготвя този свой клиент за предстоящата „процедура“, гениталиите на мъжа се виждат много ясно от зрителите във въпросната сцена.

От 16:57:01 часа до 17:00:06 часа е излъчена и поредната сцена със садо-мазохистично сексуално съдържание с употребата на различни фетиш атрибути и аксесоари, при която господарката Ариан язди една жена, вързана с кожен нашийник и клекнала на пода в кучешка поза. Жената с нашийника е в специфично садо-мазо облекло и с черни жартиери. Докато я язди, Ариан нарича клиентката си „*Кучко*“. В продължението на въпросната сцена камерата показва и един чисто гол мъж, краката и ръцете на когото са завързани с вериги за стената. Секс господарката Ариан взима един камшик и започва методично да налага с него вързания мъж по голите му задни части, нанасяйки му общо над 40 силни удара. По време на цялата тази изключително натуралистично заснета сцена на насилие вързаният гол мъж стене, пъшка и охка от ударите с камшика, които очевидно му доставят и чувство на удовлетворение и наслада. След като свършва да бие с кожения камшик този свой гол клиент, секс господарката Ариан вкарва и две остри тънки игли дълбоко в задните му части и неколккратно го убожда с тях отзад, като в един момент острите игли стигат и чак до тестисите му. По време и на тази екстремна садо-мазо манипулация чисто голият мъж продължава да издава охкаци и стенещи звуци. В края на въпросната сцена камерата показва и как

задните му части и целият му гръб са набраздени с червени ивици от третирането им с кожата камшик в рамките на така проведеня садо-мазо сеанс.

От 17:00:07 до 17:02:15 часа зрителите стават свидетели на още една садо-мазохистична сцена – в нея секс господарката Ариан подготвя за сеанс с мъчения и наказания в своя салон поредния свой клиент, който е здраво завързан с черни кожени ремъци и е закачен да виси на желязна верига за тавана. С помощта на тази верига Ариан ту отпуска тялото му, ту отново го вдига във въздуха. В разпространените кадри секс господарката Ариан също така опипва тялото на завързания си клиент и едновременно с това му дава следните нареждания и указания, които той е длъжен стриктно и безропотно да изпълнява:

„А сега е наш ред! Затвори очи! Пред теб е твоята господарка. Какъв красив роб. Той обича господарката си, нали? Сега ще зашием красивата му уста, нали? Разбра ли? /В този момент камерата показва как тя пробива устните му със специална ножица - перфоратор – б.а./ Сега ще паднеш и ще пълзиш в краката на господарката си. Ела тук, ела, стоп. По корем. Да не съм чула нито звук. Прасе такова. Ще те обеса! Ще те одера жив! От теб ще стане чудесна украса. Няма милост. Боли те, нали? Ще ти зашия устата и очите!“

Безспорно една от най-провокативните и натуралистично заснети сцени във филма, при това - с откровено порнографско съдържание, е тази от 17:07:17 до 17:11:17 часа, по време на която чисто гол мъж с кожена маска на лицето е показан да седи завързан за един стол. Камерата показва в съвсем близък план и как секс господарката Ариан хваща с ръка, намества и фиксира неговия пенис върху една здрава дървена поставка, а веднага след това с един чук забива 4 гвоздеа в половия орган на този почитател на садо-мазо преживяванията и емоции. Докато господарката Ариан забива пироните в половия орган на клиента си, той стене и охка. След като успешно успява да закове голия пенис на мъжа с чук и с пирони към дървената поставка, господарката Ариан пробива с 2 тънки и остри игли и зърната на гърдите на завързания мъж, а той пшшка и стене от въпросното твърде нестандартно сексуално преживяване. *„Наказанието ти ще е половин час на тъмно!“*, казва Ариан на този свой клиент в края на въпросния садо-мазо сеанс, който е буквално „едно към едно“ като от т. нар. „филми за възрастни“.

В разпространеното аудио-визуално съдържание от 17:11:17 до 17:13:08 часа зрителите виждат и сцена на брутално изнасилване след отправена заплаха с нож. В тези кадри камерата показва как Оливие върви по улицата след Ариан, като провежда с нея следния диалог:

Оливие: *Госпожице, чуйте ме. Можем да се разходим с колата. Ще ви прегърна и ще ви стопля. /В този момент той протяга ръка и я шипе за задните части - б.а./ Не бойте се. Още не съм ви докоснал. Няма да ви изям. Макар че не бих имал нищо против. Можем да идем на кино.*

Ариан: *Остави ме! Омъжена съм, ще извикам полиция!*

Оливие: *Просто искам да ви заведа на кино. За да се стоплим в тъмното. Не го разбирате така! /След тези думи той вади от джоба си сгъваем нож, разтваря го и насочва острието му към Ариан, като с това я принуждава тя да влезе заедно с него в един тъмен вход във вътрешния двор на стара жилищна сграда – б.а./*

Секунди по-късно зрителите чуват и как Ариан вика отчаяно от тъмния вход, в който са я затворили: *„Не ме докосвай, недей! Помощ!“*

В 17:12:21 часа камерата показва как Оливие ѝ вдига нагоре роклята, под която тя е без бельо, а зрителите виждат в съвсем близък план изцяло голите ѝ задни части. Една възрастна жена чува виковете, писъците и стенанията на насилваната Ариан и излиза силно притеснена на двора, за да разбере какво всъщност се случва. В този момент тя се

сблъсква лице в лице с Оливие, който вече е задоволил сексуалните си желания. Той започва да я плаши с ножа си, приближава острието му опасно близко до нея и го насочва към гърдите ѝ, като в същото време ѝ заявява с една ехидна усмивка следното:

„Ха-ха-ха...Тя ми е съпруга. Ексхибиционистка е. Обича кофи за боклук и да се чука в мръсотията. Трудно ми е. Предпочитам леглата“.

Смаяната възрастна жена реагира на заплахата с ножа със следните думи: *„Кретени! Престъпници! Вие сте луди!“*

В този момент се намесва Ариан и казва на Оливие: *„Какво правиш? Не убивай бедната старица!“*

Въпросната сцена със сексуално насилие завършва с това, че Оливие казва на възрастната госпожа следното: *„Днес имате късмет!“*. След това той сгъва и прибира ножа си в джоба си и си тръгва заедно с Ариан.

Поредната крайно натуралистично заснета сцена от филма е излъчена от 17:35:53 до 17:37:41 часа, когато Оливие влиза в една кланица. Камерата показва как служител в кланицата зашеметява с ток един кон, след което животното е закачено на кука за тавана да виси във въздуха с главата надолу, а с остър нож тялото му е разпорено от един колач, бялата престилка на когото е силно оцапана с кръв. Зрителите виждат също така в близък план и как кръвта на заклания кон шурти и се лее на пода със силна струя, а агонизиращото животно отчаяно рита с крака и се тресе в последните си предсмъртни конвулсии. Кадрите от кланицата обаче не са замъглени /или разфокусирани/ с технически средства, поради което зрителите виждат много ясно и в детайли агонията на закланото животно и потоците на изтичащата му кръв.

Кадри от филма, излъчени от 17:48:31 до 17:53:09 часа, показват и как двамата главни герои във филма – Ариан и Оливие, извършват сексуален акт в един открит ретро автомобил по време на движение. Камерата показва как господарката Ариан сяда в скута на Оливие, който е на шофьорското място и натиска педалите на леката кола, а нейните разтворени крака са вдигнати високо и качени върху таблото на автомобила по време на въпросния любовен акт.

Излъченият по телевизионна програма „НОСТАЛГИЯ/ NOSTALGIA“ на 26.11.2022 г. от 16:00:55 часа до 17:53:07 часа филм „ЛЮБОВНИЦА“ /„MAÎTRESSE“/ включва множество сцени и реплики с открито сексуален характер, включително и с често показване в близък план и с фокусиране на камерата върху мъжки и женски полови органи, както и на изключително натуралистично заснети садо-мазохистични сцени на насилие с цел причиняване на силна болка и унижение, а също и многократна употреба на разнообразни фетиш аксесоари и секс атрибути като например белезници, вериги, кожени камшици и колани, нашийници, бандажи, кожени маски за очи /домино/ и др., използвани в т.нар. „ролеви“ секс игри на подчинение, унижение и доминация, както и на различни нетрадиционни сексуални практики, характерни за стилистиката и за сюжетната линия на филми за възрастни, а и на силно стресиращи и травмиращи психиката сцени на жестокост с причиняване на страдание на животно, заснети в близък план /заколване на кон в кланицата/, поради което той е изключително неподходящ за разпространение в този часови пояс – а именно в ранния съботен следобед, когато може да бъде възприет и от детска аудитория от всяка възраст.

Цялостното въздействие от излъченото аудио-визуално съдържание с изобилие от голи сцени е с откровено сексуален характер, като част от сцените във филма „ЛЮБОВНИЦА“ /„MAÎTRESSE“/, безспорно са и с откровено порнографско съдържание – като например кадрите със садо-мазо сексуални практики и сеанси, съпроводени с насилие, причиняване на силна болка, унижение и подчинение, които се

провеждат от секс господарката Ариан. Описаното по-горе аудио-визуално съдържание категорично не е подходящо за възприемане от детска аудитория, тъй като може да въздейства крайно неблагоприятно или да създаде опасност от увреждане на психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

Филмът „ЛЮБОВНИЦА“ /„MAÎTRESSE“/ е разпространен по телевизионна програма „НОСТАЛГИЯ/ NOSTALGIA“ от 16:00:55 до 17:53:07 часа и не е обозначен от доставчика като неблагоприятен за детската аудитория със знак за препоръчителна възраст и необходимост от родителски контрол, независимо от обстоятелството, че по това време на денонощието е твърде възможно пред телевизионните екрани да има и малолетни, които безпрепятствено могат да станат свидетели на гореописаните и заснети в близък план провокативни и откровено сексуални сцени, характерни за сюжетните линии и изразните средства в т. нар. „филми за възрастни“.

С оглед на защитата на децата от съдържание, което създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, при излъчване на кинематографични произведения, филми и сериали, които не са получили виза за разпространение и показ в Република България от Изпълнителна агенция „НФЦ“, доставчиците на медийни услуги се ръководят от категоризацията, използвана в други държави-членки на ЕС, достъпна в онлайн базата данни на уебсайта IMDb - (www.imdb.com). Това тяхно задължение е фиксирано в чл. 3.2., т. 2 от подписаното на 17 март 2020 г. в гр. София от Съвета за електронни медии, Държавната агенция за закрила на детето и от доставчиците на медийни услуги *Споразумение за защита на децата от съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на тяхното физическо, психическо, нравствено и/или социално развитие.*

Справка в онлайн базата данни на уеб сайта IMDb /www.imdb.com/ показва, че френският филм „ЛЮБОВНИЦА“ /MAÎTRESSE/, при предоставянето му на виза за разпространение е получил следните категоризации за в други държави-членки на ЕС: Франция: 16+, Италия: 18+, Нидерландия: 18+. Първоначално, през 1976 година, провокативният филм получава отказ от издаване на виза в Обединеното кралство. Кинотворбата получава виза за разпространение във Великобритания едва през 1981 г., когато от нея са изрязани 4 минути и 47 секунди с най-натуралистично заснетите и провокативни сцени, в това число и тези със забиването на гвоздеи в половия орган на клиент в салона за садо-мазо преживявания. Понастоящем филмът има виза за разпространение в Обединеното кралство, позволяваща да бъде гледан от зрители над 18 години. В другите държави, за които са налице данни в базата IMDb, категоризацията е следната: Канада (първоначално забранен), по-късно 18+, Нова Зеландия: 18+, Австралия: категория R, което означава, че е забранен за лица под 17 години без присъствието на родител.

https://www.imdb.com/title/tt0074883/parentalguide?ref=tt_ql_sm

Съгласно т. 27 от *Критериите за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата*, приети от Съвета за електронни медии (СЕМ) и Държавната агенция за закрила на детето (ДАЗД) на основание чл. 32, ал. 5 от Закона за радиото и телевизията (отм. ДВ бр. 109/ 22.12.2020 г.), в сила до 31.01.2023 г., елементи от програмното съдържание на доставчиците на медийни услуги, които могат да въздействат неблагоприятно или да създадат опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, следва да бъдат разполагани в програмни пояси, които се предполага, че не привличат детска аудитория.

Съгласно т. 33 от *Критериите*, създаващи опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, са предавания или други елементи от програмата, които съдържат порнография или сцени с открито сексуален характер.

Според т. 26.4. (нова, приета с Решение № РД-05-109/ 28.09.2017 г.) от *Критериите*, кинематографични произведения, филми и сериали, и други аудиовизуални произведения, които не се препоръчват за лица под 18-годишна възраст, се разпространяват в програмите на доставчиците на медийни услуги между 23.00 и 6.00 часа и са ясно обозначени чрез предхождащ ги аудио- и/или аудио-визуален знак или се идентифицират с визуален предупредителен знак (пиктограма), който се появява след началото на предаването, както и след всяко прекъсване и престоява на екран не по-малко от 60 секунди.

Предвид описаното по-горе съдържание на кинематографичното произведение и с оглед неговата категоризация в базата данни на уебсайта IMDb (www.imdb.com), доставчикът на медийни услуги е следвало да разположи филма в часовия интервал между 23.00 и 6.00 часа, придружен със знак за препоръчителен родителски контрол.

Включвайки описаното по-горе аудио-визуално съдържание (кинематографичното произведение „ЛЮБОВНИЦА“/ „MAÎTRESSE“, съдържащо многобройни сцени с откритата голота и с подчертано сексуален и порнографски характер, както и с пряко показване на мъжки и женски полови органи, в това число на заснети в близък план предизвикателни кадри в стил „садо-мазо“ и на различни сексуални „ролеви“ игри на подчинение, причиняване на болка и доминация с използването на фетиш аксесоари) в телевизионна програма „НОСТАЛГИЯ/ NOSTALGIA“ на 26.11.2022 г. преди 23:00 часа (в часовия интервал от 16:00:55 до 17:53:07 часа), без каквото и да е обозначение или идентификация със съответен визуален знак за възрастово ограничение и необходимост от препоръчителен родителски контрол, доставчикът на медийни услуги „Лени Филм“ ЕООД е допуснал предоставяне за разпространение на предаване, което е неблагоприятно и/или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, **с което е извършил нарушение на чл. 17а, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията във връзка с т. 26.4 и т. 33 от Критериите по чл. 32, ал. 5 от ЗРТ (отм., ДВ, бр. 109/ 22.12.2020 г.) във връзка с § 57, ал. 2 от ПЗР на ЗИД на ЗРТ (ДВ, бл. 109/ 22.12.2020 г.).**

Към акта са приложени следните писмени документи и материали: 1. 1 (един) бр. CD-R със запис на част от програма „НОСТАЛГИЯ/ NOSTALGIA“ на доставчика на медийни услуги ЛЕНИ ФИЛМ ЕООД, излъчена на 26.11.2022 г. от 16:00 часа до 17:54 часа; 2. Покана до ЛЕНИ ФИЛМ ЕООД за съставяне на акт за установяване на административно нарушение изх. № НД-02 19-00-12/ 10.02.2023 г.

Срещу акта не са постъпили писмени възражения, като такива не са вписани и в АУАН.

След като на основание чл. 52, ал. 4 от ЗАНН проверих АУАН № НД-01-7/ 17.02.2023 г. с оглед неговата законосъобразност и обосноваост, и прецених събраните доказателства, намирам, че административнонаказателното производство е протекло при спазване на процесуалните правила. Актът е съставен от компетентно лице в предвидения от закона давностен срок и съдържа изискуемите от чл. 42 от ЗАНН реквизити. Неизпълнението на задължението е описано достатъчно ясно, така че да не възниква съмнение относно неговото съдържание. Всички елементи от състава му са

изброени във фактическото описание. АУАН е съставен в присъствието на упълномощен представител на дружеството, като му е връчен срещу подпис.

АУАН е законосъобразен и от материалноправна страна. Предвид и липсата на възражения, които да бъдат обсъдени, намирам за безспорно, че излъченият филм е със съдържание, което налага позиционирането му в различен часови пояс (след 23:00 часа), както и обозначаване със съответния знак за препоръчителен родителски контрол, поради наличието на множество кадри с откровено сексуално (в някои моменти и порнографско) съдържание. Програма „НОСТАЛГИЯ/ NOSTALGIA“ е регистрирана със специализиран (филмов) профил, 24-часова продължителност и национален обхват. Предвид факта, че по-голямата част от домакинствата ползват услугите на кабелен или сателитен оператор, програмата е достъпна да неограничен брой зрители, в това число и деца. Законът за радиото и телевизията допуска изключение по отношение на изискванията за защита на децата единствено за предавания, които се разпространяват в кодиран вид или за такива, разпространявани в часовия пояс от 23:00 до 6:00 часа, при условие, че са ясно обозначени със съответния знак. В конкретния случай доставчикът не е съобразил крайно неподходящото за деца съдържание на филма и го е включил в програмата си в 16:00 часа, в нарушение на изискванията на ЗРТ и действащите към датата на извършване на нарушението Критерии за оценка на съдържание, което е неблагоприятно или създава опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

Съгласно чл. 126, ал. 4 от ЗРТ, за нарушение на чл. 17а, ал. 1 от ЗРТ на доставчиците на медийни услуги се налага имуществена санкция от 15000 до 30000 лева. При определяне на размера на наказанието следва да се има предвид, че нарушението на тази разпоредба не е първото в дейността на доставчика, като в случая не са налице смекчаващи обстоятелства и то не се характеризира с по-ниска степен на обществена опасност в сравнение на обикновените случаи на нарушение от този вид, за да бъде прието за маловажен случай по смисъла на § 1, т. 4 от ДР на ЗАНН. Напротив – кинематографичното произведение съдържа директно показване на мъжки и женски полови органи, в това число на заснети в близък план предизвикателни кадри в стил „садо-мазо“, както и сцени с причиняване на болка и унижение, излъчено е без каквото и да е обозначение за препоръчителен родителски контрол и е крайно неблагоприятно за детска аудитория. Предвид липсата на отегчаващи или други обстоятелства намирам, че следва да бъде наложена санкция в минималния размер, предвиден в чл. 126, ал. 4 от ЗРТ.

С оглед горното и на основание чл. 126, ал. 4 във връзка с чл. 127, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията и § 57, ал. 2 от ПЗР на ЗИД на Закона за радиото и телевизията (обн., ДВ, бр. 109/ 2020 г., в сила от 22.12.2020 г.)

ПО С Т А Н О В Я В А М:

НАЛАГАМ на **ЛЕНИ ФИЛМ ЕООД, ЕИК 205789562**, седалище и адрес на управление: гр. София, СО - район Възраждане, бул. „Димитър Петков“ № 107, вх. А, ет. 1, ап. 1, представлявано от Илийчо Кирчов Алеков, **имуществена санкция в размер на 15 000 (петнадесет хиляди) лева за нарушение на чл. 17а, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията във връзка с т. 26.4. и т. 33 от Критериите по чл. 32, ал. 5 от ЗРТ (отм., ДВ, бр. 109/ 22.12.2020 г.) във връзка с § 57, ал. 2 от ПЗР на ЗИД на ЗРТ (ДВ, бр. 109/ 22.12.2020 г.).**

Настоящото постановление подлежи на обжалване и протестиране чрез Съвета за електронни медии пред Софийски районен съд в 14-дневен срок от деня на връчването му на нарушителя.

В случай че нарушителят не желае да обжалва наказателното постановление в частта относно наложената имуществена санкция, може да заплати в 14-дневен срок от връчване на наказателното постановление 80 на сто от нейния размер (12000 лв.). В този случай наказателното постановление влиза в сила в частта относно наложената имуществена санкция от датата на плащането. В случай че нарушителят е обжалвал наказателното постановление и в посочения срок е заплатил имуществената санкция, производството по разглеждане на жалбата в тази част се прекратява на основание чл. 63г от Закона за административните нарушения и наказания.

Сумите се внасят по сметка на Съвета за електронни медии:
IBAN: BG49 BNBG 9661 3000 1788 01, BIC: BNBGBGSD
БАНКА: Б Н Б

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
СОНЯ МОМЧИЛОВА**

Определям срок за доброволно изпълнение – 7 дни от влизане в сила на наказателното постановление.

В случай на неизпълнение преписката ще бъде изпратена на НАП/ ЧСИ за предприемане на действия за принудително събиране по реда на ДОПК.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ НА С Е М
СОНЯ МОМЧИЛОВА**