

СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

ПРОТОКОЛ

№ 36

от редовно заседание, състояло се на 17 октомври 2024 г.

ПРИСЪСТВАТ: д-р Габриела Наплатанова – и.д. председател, Галина Георгиева, Къдринка Къдринова, Пролет Велкова и д-р Симона Велева.

Начало на заседанието 11.00 часа, водено от Габриела Наплатанова – и.д. председател на СЕМ.

Съставил протокола – Нина Иванова.

ДНЕВЕН РЕД:

1. Избор на генерален директор на Българското национално радио.

Габриела Наплатанова: Добър ден на всички, които ще проследят на живо заседанието на Съвета за електронни медии и тези, които ще го проследят онлайн на платформата на Българското национално радио! Добре дошли на всички колеги журналисти!

Предлагам днешното заседание да прочете с дневен ред:

Точка единствена. Избор на генерален директор на Българското национално радио.

Колеги, моля да гласуваме.

Решение:

СЕМ реши с 5 (пет) гласа „за“: Приема дневния ред с направените допълнения. (Приложение 1)

Искам да поздравя всички седем кандидати, които се явиха на изслушванията в последните два дни и изложиха своите концепции за развитие на Българското национално радио в предстоящите три години.

Искам също така да напомня как ще протече финалният етап от процедурата по избор. Процедурата по избор на генерален директор на БНР по Закона за радиото и телевизията предвижда решението да бъде взето с обикновено мнозинство, тоест да бъде избран кандидатът, който е получил най-малко три гласа. Законът предвижда и предварително

изпълнение на решението за избор на генерален директор. Съветът за електронни медии е предвидил, в случай че не бъде проведен избор в това първо поред заседание, един час по-късно да бъде насрочено второ заседание, което да се проведе. В случай че и на него не бъде избран генерален директор, един час по-късно се насрочва трето заседание. Ако и на третото поредно заседание не бъде избран генерален директор на Българското национално радио, процедурата се прекратява.

А сега нека да преминем към излагането на мотивите на членовете на Съвета за електронни медии в поредност по азбучен ред на първите имена.

Госпожо Галина Георгиева, заповядайте с Вашите мотиви.

Галина Георгиева: Благодаря, госпожо председател.

В началото на своето изказване бих искала да благодаря на всички седем кандидати по реда на постъпването на техните кандидатури – господин Милен Митев, госпожа Цветослава Георгиева, госпожа Хелия Чавдарова, господин Маргарит Русев, госпожа Ива Дойчинова, господин Валерий Тодоров и господин Георги Даскалов. Всички те отговарят на изискванията на Закона за радиото и телевизията и бяха допуснати до етапа на процедурата изслушване. Имаме възможност да чуем тяхната визия за управление на Българското национално радио и неговото развитие. Някои от кандидатите посочиха и конкретни действия за реализирането на идеите си. В концепциите им има залегнали много смели и новаторски идеи, нетрадиционни предложения и решения, но у всички кандидати аз видях решителност за конкретни действия.

Кандидатите бяха мотивирани от своето професионално минало и настояще и сърцато защитаваха тезите си за развитието на Българското национално радио. В споделянето в изслушването тези дни се откриха и конкретни проблеми, като за мен от особена важност е споделянето от повечето кандидати позиции за категорична промяна в начина на финансиране на обществените медии, в неговия модел, като ние чухме и различни идеи – от обвързване с мисията им до процент от brutния вътрешен продукт. Не с второстепенна важност се откри нуждата от реформа в Българското национално радио, за да достигне то до младежката аудитория, която дълго време е подценявана.

Отговорността за избор за генерален директор стои пред съветниците от Съвета за електронни медии. Тази отговорност споделяме впоследствие с генералния директор, който гарантира устойчивото развитие и атмосфера в Българското национално радио, важността от стабилност от свобода в обществените медии – свободата, за която гарант е именно генералният директор.

Концепцията на господин Митев считам за съобразена с актуалната медийна среда и предизвикателствата пред Българското национално радио. Нейната защита мотивира становището ми, че той отговаря в най-пълна степен на изискванията, заложили в процедурата, приета от Съвета за електронни медии.

Концепцията на настоящия генерален директор, за когото аз давам своя глас днес, е разработена в унисон с изискванията – развити са и петте компонента, безспорно притежава сериозен административен опит и със своите професионални качества вярвам, че ще съумее да запази зададените стандарти за достоверност, обективност и ще видим радиото в дигиталната реалност.

Благодаря Ви, госпожо председател.

Габриела Наплатанова: И аз Ви благодаря.

Сега е ред на госпожа Къдринка Къдринова. Заповядайте.

Къдринка Къдринова: Благодаря, госпожо председател.

По моя преценка всички седмина кандидати, явили се на изслушванията в процедурата за избор на генерален директор на Българското национално радио, се бяха подготвили сериозно, отговорно, като представиха в концепциите си своите аргументирани виждания за развитието на радиото, за неговото управление, за програмния му профил,

технологичните му параметри и за предизвикателствата пред финансирането на тази авторитетна обществена медия. Пролічаха професионализмът и личната ангажираност в каузата на Българското национално радио на всичките тези седем претенденти за високия пост, които ще изброя по реда на подаване на документите им в Съвета за електронни медии, и съответно по реда на изслушването им – господин Милен Митев, госпожа Цветослава Георгиева, госпожа Хелия Чавдарова, господин Маргарит Русев, госпожа Ива Дойчинова, господин Валерий Тодоров и господин Георги Даскалов. Искане ми се да вярвам, че когото и от тях да изберем при нашето гласуване, ще работи с отдаденост, за да изпълнява Българското национално радио пълноценно своята обществена мисия – да бъде защитена свободата и независимостта на журналистите и на всички медийни работници, влагащи своя труд и талант за реализирането на тази мисия. Дано всички полезни идеи и предложения, изказани по време на изслушванията, да могат да намерят приложения в стратегическите за Българското национално радио направления, фокусирани в концепциите на всички кандидати, като привличането на млада аудитория, технологичното обновление, дигитализацията, повишаването на сигурността и така нататък. Разбира се, към всяка от представените концепции могат да бъдат отправяни още много въпроси, включително и критични, но аз предпочитам да открия позитивните и оптимистични впечатления. Мисля, че това е подходящо за Българското национално радио в навечерието на неговата 90-годишнина, както и заявилите се кандидати, всеки от които заслужава колегиално уважение и поздравления за ангажираността си.

Ето по-конкретно моят обзор за техните представяния по реда, по който бяха представени.

Господин Милен Митев, който се кандидатира за втори мандат начело на Българското национално радио, представи откровено и детайлно цялата проблематика, пред която се изправя радиото в настоящата нелека вътрешна и международна обстановка, и на фона на големите професионални, технологични, финансови предизвикателства пред медиите и журналистиката като цяло и конкретно пред Българското национално радио. Неговата концепция очерта конкретно и реалистично какво именно може да се направи за справянето с тези предизвикателства. Господин Митев даде отговорите си и по най-парливите от зададените му въпроси с компетентност, уравновесеност и диалогичност без да премълчава и трудните за преодоляване препятствия.

Госпожа Цветослава Георгиева също представи, заредена със загриженост за бъдещото успешно и динамично развитие на БНР концепция с много идеи за подмладяването и освежаването на старата къща, в които максимализмът донякъде надскачаше реалистичността. Госпожа Георгиева постави своите акценти върху същите теми, които вече споменах и които бяха в центъра на вниманието на всички кандидати. Тя отправи поредица от загрижени предложения, които биха могли да надградят и доразвият много от утвърдените позитивни практики на БНР.

Госпожа Хелия Чавдарова направи впечатление със своя богат професионален път в Българското национално радио и не само, и с дълбоката си ангажираност на сърцат радиочовек. Тя наблегна в концепцията си върху мотивационната култура, доверието и човешкия фактор, които според нея са водещи за успеха на всяка иновативна инициатива за обновление на БНР. Убедително отстоя своите възгледи за пътя, по който да върви БНР.

Господин Маргарит Русев се откри с своя задълбочен поглед отвътре към важната роля на регионалните радиостанции, на музикалните състави, на човешкия ресурс за изпълнение на голямата обществена функция на Българското национално радио като инкубатор на култура, както той беше използвал това определение в своята концепция. Господин Русев представи и нестандартна инициатива за допълнително финансиране на

БНР чрез собствената му материална база, като например предоставяне на платени звукозаписни услуги от дистанция.

С безспорния си висок професионален авторитет госпожа Ива Дойчинова застана зад своя замисъл за връщане на конструктивния диалог в поляризираното ни общество чрез провеждане на ежемесечен широк БНР форум с участието на журналисти, общественици, политици, хора на изкуството, граждански активисти по водещи за страна ни теми. Госпожа Дойчинова изтъкна и ролята на БНР като лидер в отстояването на истината и културата в обществения разговор, което несъмнено е увеличаща и благородна кауза.

Господин Валерий Тодоров вложи в концепцията си под надслова „Българското национално радио – заявка за бъдеще“ своя впечатляващ професионален опит, включващ и два предходни мандата начело на националното радио. В тази концепция, наред с критичния надзор на всички проблеми, с които има да се справя БНР, господин Тодоров предложи и динамични решения по организацията и управлението на радиото, по приоритетите в профила на програмите, техническото и технологично развитие, финансирането, предотвратяването на рискове и така нататък.

Прямо и сърцато предложи своя поглед към проблемите в Българското национално радио и към решаването им господин Георги Даскалов. Той сподели свои практически наблюдения от работата си в сайта на националното радио, където се оглеждат много от предизвикателствата и към колегията, и към ръководството на Българското национално радио.

Още веднъж държа да подчертая, че високо оценявам качествата и професионализма на всички кандидати, на които изразявам най-дълбокото си уважение. Разбира се, изборът трябва да е един.

Моят избор е господин Милен Митев, който със своята диалогичност, със своя конструктивен и уравновесен поглед към всички проблеми, с които има да се справя Българското национално радио, със своя стратегически поглед към справянето с тези проблеми, които изложи в концепцията си, спечели моето пълно доверие. Моят глас отива за господин Милен Митев.

Габриела Наплатанова: Благодаря Ви.

Сега е ред на госпожа Пролет Велкова. Заповядайте.

Пролет Велкова: Благодаря Ви.

Бих искала да кажа, че според мен процедурата по избор на генерален директор на БНР има още една цел освен самия избор, и тя е да отвори дебат за проблемите в медията и за възможните им решения. Също така да даде шанс да се чуят интересни и добри идеи за развитието на радиото. Така че сега ще се опитам да дам своята оценка за участниците в това състезание, като открия онези общи места в концепциите на кандидатите, които очертават и нерешените проблеми, и предлагат пътища за преодоляването им.

Ще кажа първо, че във всяка една от концепциите има много добри идеи и когото и да изберем за генерален директор бих го посъветвала да се вгледа в концепциите на другите кандидати, защото те могат да бъдат и източник на вдъхновение или поне една добра посока за размисъл.

Ето сега кои са онези моменти, които съвпадат при повечето от кандидатите и които според мен заслужават акцент.

Един често срещан коментар беше, че предаванията специално в „Хоризонт“ звучат сходно, форматите си приличат, трудно различими са. Чухме го и от Цветослава Георгиева, и от Хелия Чавдарова, и от Ива Дойчинова, от Валерий Тодоров, от Георги Даскалов. Това като може би най-често срещан рефрен в коментарите на участниците в процедурата.

Специален акцент имаше и върху необходимостта от безкомпромисна, качествена, достоверна, отговаряща на стандартите информация. Този акцент беше сложен от Хелия Чавдарова, Ива Дойчинова, Георги Даскалов.

Достигане до младата аудитория. Изоставането в това отношение беше отбелязано и от Милен Митев, и от всички останали кандидати.

Необходимост от дигитално съдържание, което да е таргетирано към различни аудитории и да бъде предлагано в различни и разнообразни формати, в частност разработване на мобилно приложение, през което да се достъпва цялата продукция по възможност на радиото. Това е залегнало, разбира се, в планове на настоящия генерален директор, но беше отбелязано и като цел, по която в някаква степен се изоставя. Това беше мнение, струва ми се, на повечето от кандидатите.

Вътрешната комуникация между звената в радиото е затруднена. Нужен е по-голям синхрон между структурите. Такова мнение изразиха Хелия Чавдарова, Валерий Тодоров, Ива Дойчинова, Маргарит Русев и Георги Даскалов.

Нужда от по-голямо доверие, от откритост и информираност на хората в медията за всичко, което се случва там. Казаха го Георги Даскалов, Хелия Чавдарова, Валерий Тодоров, Маргарит Русев.

Ясно разделение между административната и редакционната дейност. Върху това сложиха акцент Георги Даскалов, Маргарит Русев, Хелия Чавдарова, Ива Дойчинова.

Недостатъчно използване на възможностите на Златния фонд. От друга страна, липса на обща музикална библиотека, която да ползва регионалните радиостанции и изобщо всички работещи в радиото. За това говориха и Хелия Чавдарова, и Ива Дойчинова, и Маргарит Русев.

Нямаше кандидат, който да не отбележи системното недофинансиране на общественото радио и не оправдава ниските доходи на хората. И ако промяната на остарелия модел на финансиране, всички знаем „час програма“ – такъв е настоящият модел, та ако този модел може да бъде променен единствено по законодателен път, то за по-справедливото разпределение на доходите ключова е ролята на генералния директор, както и за по-енергичното осигуряване на собствени източници на финансиране извън държавната субсидия. По този въпрос мисля, че имаше пълно единомислие сред всички кандидати. В крайна сметка напишването на тези проблеми и добри идеи за решението им говори за високите професионални качества на всички кандидати. При някои надделяваха повече организационните и управленски умения, при други журналистическия опит.

Сега с огромно съжаление ще кажа, че въпреки това аз не намерих достатъчно добри аргументи за самата себе си, за да се убедя да гласувам за някого от кандидатите, защото искреното ми виждане е, че не открих този сред тях, който въплъщава в най-голяма степен представата ми за генерален директор на обществената медия. Виждам я като личност, която да съчетава в удовлетворяваща степен творчески импулси, организационни умения, от една страна, опитност и иновативност – от друга, реалистичен, но и визионерски поглед за медията, от трета страна. И още една характеристика, която за мен е основополагаща и изключително важна, която трябва да притежава генералния директор, това е умението да провежда трудни решения – решения, които изискват и кураж, и сила на характера.

И понеже вече тук две от колегите предложиха кандидатурата на Милен Митев, бих искала да кажа какво аз мисля по този въпрос и да аргументирам защо няма да дам гласа си за него. Много добре оценявам силните черти на Милен Митев, те са безспорни – интелигентен, образован, дипломатичен, умеещ да създава партньорства с добри идеи, които убедително представи в презентацията си, презентирайки концепцията си. Но има нещо, което вие знаете, неведнъж съм го казвала, което според мен не може да бъде пренебрегнато и това е фактът, че той даде възможност на един водещ да прави своята

партийна агитация, както и своята лична предизборна кампания в продължение на години. Всеки кандидат за евродепутат имаше по един месец за своята кампания, а този водещ имаше години, при това кампания със средствата на всеки един от гражданите в България. И така той си отгледа, не аудитория, а електорат.

Мисля, че не е прав господин Митев, който онзи ден ми каза, че ето, щом толкова хора са гласували за този водещ, значи те са имали нужда от своето представителство. Да, те имат нужда от своето представителство със сигурност, но аз мисля, че логиката е обратна, а именно, че никой не би познавал този водещ, ако не му беше предоставен ефирът, който в крайна сметка му беше предоставен именно, за да формира електорат. Най-лошото е, че този ефир беше наситен често с неистини, с враждебна реч, с настройване на едни групи от обществото към други и сега, за съжаление, виждаме как тази враждебност рикошира и върху журналистите. Бяхме свидетели онзи ден как беше нападната Мария Цънцарова, защото си върши работата добре. Тя даде обаче отпор на тази атака. Поздравления лично от мен за тази ѝ реакция! Поздравления заслужава и медията, която застана зад своите журналисти и ни прикани снощи от ефира, включително и нас – регулаторния орган, да обсъдим заедно подходи, които да защитят достойнството и независимостта на журналистите и да гарантират медийна среда, основана на уважение, етика и прозрачност. Ако господин Милен Митев беше дал този отпор, за който току-що споменах, както го направи Мария Цънцарова, както го направи Би Ти Ви, аз щях с две ръце да гласувам за него, сега ми е трудно и с една да го направя. Благодаря ви.

Габриела Наплатанова: И аз благодаря, но следва да не се обвързват тези две събития. Това е мое лично мнение, не като председател на Съвета. Благодаря Ви за изложената позиция.

Сега д-р Симона Велева. Заповядайте за Вашите мотиви.

Симона Велева: Благодаря Ви, д-р Наплатанова.

Уважаеми колеги, пред нас бяха представени седем концепции за развитие на Българското национално радио от седем доказани професионалисти, които отговарят на изискванията на Закона за радио и телевизията и на чл. 4, ал. 1 от Процедурата за избор на генерален директор на националния обществен доставчик на радиоуслуги, съответно на генерален директор на националния обществен доставчик на аудио-визуални медийни услуги.

За мен като най-ярка, подготвена, детайлна и цялостна концепция се открие визията на госпожа Ива Дойчинова-Димитрова. Тя впечатли с цялостното си изложение, отлично познаване на радиото, неговата дейност, проблеми, представи ясни решения и подход към бъдещото му развитие. Госпожа Дойчинова подходи с впечатляваща визия за развитие на радиото, като нейният конкретен опит отговаря, според мен, в най-висока степен на изискванията за професионална, управленска и организационна компетентност, която генералният директор на Българското национално радио следва да има, за да има БНР лидер, който да оглави този обществен диалог, истината и културата, за които БНР трябва да бъде средище. Тя съчетава както опита в самото БНР, така и този на ключови ръководни позиции, управленски и творчески професионален опит в редица частни медии, сред които водещите телевизии и радиа в страната. Нейната визия за отстояване на качествените журналистически стандарти впечатли. Също така силно впечатление направи и модерният облик, който госпожа Дойчинова представи, който показва на практика с конкретни примери и реални стъпки, как БНР може да осъвремени своя облик, да влее по-дейно свежи сили и самото то да бъде активна част от живия живот на медийния пазар, като направи по-добри, качествени партньорства, достигайки до всички възрастови аудитории. Именно това нейно качество и конкретика я отличи спрямо всички останали кандидати според мен. Нейната иновативност, подготвеност,

спокойствие, опит, професионални и управленски качества надделяха и по моя преценка тя изпъкна сред останалите кандидати.

Същевременно, на следващо място считам, че сегашният генерален директор на Българското национално радио също има своите предимства. Господин Митев има визия за това радиото да продължава да утвърждава медийния си облик като еталон за качество на радиопазара, като ще запази спокойната атмосфера и сегашния подем в радиото. Неговата юридическа и управленска подготовка направи силно впечатление, както при представянето му, така и в цялостната му концепция. Аз обаче не мога да подмина огромният IT срив в БНР през миналата година, загубата на огромен обем от Златния фонд на Българското национално радио, липсата на цялостна концепция за развитието на ключови програми като „Христо Ботев“ и незадоволителните финансови отчети, ведно с липса на визия за подобряване на работните заплати по друг начин, освен с искане на по-висока субсидия.

По отношение на господин Валерий Годоров и неговата концепция следва да отбележим, че господин Годоров е изключителен професионалист, като неговата концепция също беше всеобхватна, качествено представена и на изключително високо ниво. Той безспорно има свои достойнства като управлявал в два мандата националното радио. Същевременно, представянето му отрича до голяма степен всичко свършено след него и сложи на фокус коментари на конкретни личности, които са били след него, което не направи добро впечатление. И макар да е озаглавена „Заявка за бъдеще“, няма достатъчно конкретика и иновативност, а по-скоро цялостен критичен анализ.

По отношение на останалите концепции също ще направя няколко коментара.

Впечатление направи и концепцията на госпожа Хелия Чавдарова. Тя показва цялостно изложение, визия, дългогодишният ѝ опит и ерудиция проличаха в цялостното ѝ представяне. Даде много точна диагноза на процесите и проблемите в Българското национално радио. Тя също впечатли с опита и визията си. Липсата на достатъчно управленски опит е това, което малко не ѝ достига, спрямо други кандидати.

Концепцията на госпожа Цветослава Георгиева се отличи с иновативни интересни идеи. Отличното ѝ образование и досегашен опит са плюс, но не демонстрира, според мен, достатъчно задълбочено познание по отношение на съдържанието, програмите, правилата и дейността на самото Българско национално радио.

Господин Маргарит Русев също даде една точна диагноза на състоянието на радиото. Неговият регионален опит е безценен коректив и актив за Българското национално радио. Липсваше обаче достатъчно конкретика и стратегически стъпки за постигане на набелязаните цели.

Господин Георги Даскалов извади на показ чрез своята концепция реалните, сурови и битови проблеми на радиото, като демонстрира искрено желание и идеи за тяхното решаване. Неговият непринуден и лек начин на общуване направи силно впечатление. Концепцията му обаче е по-скоро анализ на проблемите, отколкото реална управленска програма, като си заслужава бъдещето ръководство на радиото да го изслуша и да внедри чрез диалогичност решения на диагностицираните проблеми.

В заключение с огромно уважение към всички кандидати и подчертавайки техните достойнства отново подкрепям безусловно кандидатурата на госпожа Ива Дойчинова-Димитрова като моя кандидат за генерален директор на Българското национално радио. Благодаря.

Габриела Наплатанова: Благодаря Ви, д-р Велева.

А сега като и.д. председател своите мотиви ще изложа и аз.

За мен всички кандидати в различна степен покриват трите критерия за професионална, организационна и управленска компетентност. Много от тях предложиха смели решения и креативен подход по отношение на въвеждането на нови формати инициативи и

технологични решения за привличане на младата аудитория, за утвърждаването на ролята на радиото като създател на висококачествен културен продукт за запазване и развиване на аудиторията в двете национални и регионалните програми, техническо обновление и инвестиции в кибер- и информационната сигурност на общественото радио, проекти за различни институционални партньорства и нови форми на дебат по важните въпроси пред българското общество. И не на последно място, като водещ приоритет - изграждането на съдържание за дигиталните платформи на общественото радио, развиване на приложение, което да отговаря на тенденциите за развитие в европейските обществени медии с умерено навлизане на изкуствения интелект и изграждане на интегриран нюзрум. Но всичко това би изгубило смисъл, ако няма ангажимент към перспективите за развитие на утвърдените професионалисти, които работят в общественото радио и гаранция, че в тяхната работа няма да има намеса и те ще могат да работят в условия на редакционна независимост, безпристрастност и плурализъм на гледните точки, за да създават медийно съдържание на най-високи журналистически стандарти.

Настоящият генерален директор на БНР господин Милен Митев даде силна заявка да бъде гарант за устойчивостта и стабилността на БНР, което да позволи радиото да продължи да отстоява своята независимост от външни влияния. Той представи всеобхватна концепция, която да създаде условия БНР не само да затвърди, но и да развие ролята си на информационен лидер, да подкрепя образователни, културни и научни инициативи. Освен че е развита в пълнота и цялост визията за програмното, организационно развитие на общественото радио, са представени и идеите за музикалните състави и възможността радиото да застава зад значими национални каузи. Това, което ме впечатли в концепцията на госпожа Цветослава Георгиева, са предложението за по-голяма съдържателна свързаност между отделните предавания, но това изисква и по-висока степен на синхронизиране между екипите. Високо оценявам и идеите за стойностни събития с участие на музикалните състави.

Госпожа Хелия Чавдарова е с впечатляваща творческа биография и професионален опит. Концепцията ѝ представя радиото в нужния глобален и европейски контекст на развитие спрямо реалностите, свързани с технологичния прогрес, от една страна, и промяната на навиците в аудиторията, от друга. Визията за интегриран нюзрум е развита в детайли и дълбочина от нея.

Господин Маргарит Русев също демонстрира познаване в дълбочина на процесите в регионалните програми и възможността по-ефективно да се използват кореспондентите на общественото радио, както и необходимостта от изравняване на нивото на техническа обезпеченост във всички регионални програми и креативни подходи за предлагане на услуги от дистанция и развитие на продуцентски центрове в регионите, използването на студийната техника, както и приложенията на изкуствения интелект за целите на Българското национално радио.

Госпожа Ива Дойчинова-Димитрова много силно впечатлява с дефинирането на целите пред БНР като средишна институция. Тя представи анализ на причините, довели до загубата на млада аудитория и предлага механизми за евентуалното намаляване на ефекта от този процес. Амбициозна е идеята за БНР форум, който би утвърдил журналистите на радиото като лидери на мнение и отстояването на един от ключовите принципи на обществените медии в Европейския съюз за радио и телевизия, а именно безпристрастността.

Господин Валерий Тодоров има респектирац професионален и управленски опит, известни са му всички детайли по отношение на организацията на работния процес. Прави впечатление ясната визия за равнопоставени условия за развитие по хоризонтала и вертикала. Той залага на силно репортерско присъствие и подчертава ролята на

журналистите не само да отразяват, но и да създават събития с оценка на потребностите на самоорганизиращата се нова аудитория, която да разпознае радиото като спътник в мрежовото общество и индикатор за точността и истината. Радио „Христо Ботев“ да се развива като продуцентска програма. Господин Тодоров демонстрира изключително задълбочено познание на медийната среда, предизвикателствата пред обществените медии в самоорганизиращата се нова аудитория, където според кандидата БНР трябва да е спътник и компас в мрежовото общество.

Господин Георги Даскалов също представи силен анализ на слабостите в координацията при създаването на ефирно и дигитално съдържание и изложи причините за проблемите – част от тях кадрови, част от тях организационни, а други свързани с киберсигурността и обезпечаването на работата на интернет платформата на БНР. Той адресира и необходимото финансиране, което трябва да бъде осигурено за обновяване на материалната база, информационните системи и специализирания софтуер, с който работят служителите на БНР. Господин Даскалов подчерта и необходимостта от формирането на ясна редакционна политика, свързана с представянето на достоверна информация.

И сега човекът, за който аз ще дам моята подкрепа, е господин Милен Митев. Смятам, че господин Митев показва силен характер и способност да ръководи радиото в ключови моменти на предизвикателства, свързани както с разрешаването на редакционни въпроси в програмата на БНР и отстояването на свободата на словото, като гарантираше плурализъм на гледни точки и работата на БНР за цялото българско общество. Смятам предложените в концепцията му идеи за развитие на общественото радио за най-адекватни и реалистични. Концепцията му е балансирана като внимание, което се отделя в развитието на отделните програми на радиото, музикалните състави и дигиталните платформи. Решенията, които предлага, са смели и амбициозни, особено в частта за развитие на кореспондентската мрежа и развитието на нелинейните услуги на Българското национално радио със създаването на собствена платформа като приложение, на което хората да намират всичко от БНР навсякъде по всяко време. Същевременно господин Митев с опита и професионализма си се наложи като международен авторитет в Борда на Европейския съюз за радио и телевизия. Със своя авторитет той помага за издигането на престижа на Българското национално радио и на България в международен план.

Смятам, че господин Милен Митев е най-подходящият кандидат, за да получи втори мандат от три години начело на БНР, за да надгради започнатото. Той има визията и енергията да го осъществи.

С това излагането на мотивите от страна на съветниците приключи.

И тъй като виждам, че има вече сформирано мнозинство от поне три гласа, подлагам на гласуване кандидатурата на господин Милен Митев за генерален директор на Българското национално радио.

Решение:

СЕМ реши с 3 (три) гласа „за“ (Габриела Наплатанова, Галина Георгиева и Къдринка Къдринова) и – **2 гласа „против“** (Пролет Велкова и Симона Велева) избира Милен Митев за генерален директор на БНР за следващите три години.

Мандатът на Милен Митев като генерален директор на Българското национално радио започва от встъпването му в длъжност след подписване на договор за възлагане на управлението.

Решението подлежи на обжалване чрез Съвета за електронни медии пред Административен съд – София-област, в 14-дневен срок от датата на съобщаването му на участниците в процедурата.

Обжалването на решението не спира изпълнението му съгласно разпоредбата на чл. 38, ал. 2 от Закона за радиото и телевизията.

С това казвам: Честито на Българското национално радио и на господин Милен Митев на поста генерален директор на БНР за още три години! На добър час!

С това закривам днешното заседание на Съвета за електронни медии.

И само искам да добавя, тъй като медиите присъстват тук и още не е спрял стриймингът на БНР. По време на вчерашните изслушвания имаше думи, казани с горчивина от страна на част от кандидатите, които отправиха определени критики към предшестващи директори на БНР, а също имаше споменати и водещи на БНР. Искам да кажа, че трибуната на Съвета за електронни медии не е медия и не можем да дадем право на отговор, но със сигурност не се ангажираме с всички констатации, които са направени от кандидатите в рамките на тези изслушвания.

Колеги, ако имате други реплики по този въпрос, заповядайте.

Симона Велева: Благодаря Ви, госпожо председател.

На първо място, въпреки че нашето мнение не съвпадна в този конкретен случай, също бих искала да поздравя господин Митев! Считам, че това е един много добър знак, който Съветът изпрати и аз уважавам вашето решение, както и преценката и професионалния ви поглед. Така че от мен също поздравления!

Габриела Наплатанова: Заповядайте.

Галина Георгиева: Аз вече съм гласувала за господин Милен Митев. Той оправда моето доверие. Затова днес отново го подкрепих. Благодаря.

Габриела Наплатанова: Заповядайте, госпожо Къдринова.

Къдринка Къдринова: Аз също бих искала да поздравя господин Милен Митев, тъй като смятам, че той, с всичките си професионални качества, които тук бяха отбелязани, разбира се, ще бъде достоен за нашето доверие и за това да поведе напред към обновление Българското национално радио, както представи в своята концепция. Още един много важен елемент, освен чисто професионалните му качества, аз го отбелязах и в моите мотиви – мисля, че той притежава своята диалогичност, своята комуникативност с всички ангажирани в процеса за превръщането на Българското национално радио в още по-силен обществен фактор за отклик на всички важни проблеми, които вълнуват България и нашия Европейски съюз. Така че на добър час, господин Милен Митев! Имате тепърва да доказвате още своите качества. Успех!

Габриела Наплатанова: Благодаря.

И само да кажа няколко думи в заключение, за да не се губи тържествеността от това специално заседание на Съвета за електронни медии.

Трябва да отбележим, че този избор е в навечерието на 90-ата годишнина на Българското национално радио. Това се случва в етап на трансформация на обществените медии в Европа, от които Българското национално радио е част, и ще предстоят дълбоки трансформации в следващите години. Налага се редица причини и навици на аудиторията да бъдат променени, да бъдат адресирани, като например все по-сериозното избягване на новини, фалшивите новини, да има мерки срещу дезинформацията, които изискват едни високи нива на медийна грамотност – нещо, което беше залегнало и в концепцията на господин Милен Митев. Не на последно място, има огромен технологичен скок на онлайн платформите, търсачките и социалните мрежи, които опосредстват досега на повече хора с медийно съдържание, създадено по класически начин при високи стандарти. Тези предизвикателства ще трябва да посрещне генералният директор във втория си мандат, като несъмнено най-важното е да спазва принципите, заложили в работата на обществените медии – отстояване на редакционната независимост, безпристрастност при работата в името на обществения интерес, като

запази най-ценния си капитал, а именно високото доверие на аудиторията, което има БНР сред обществото.

Така че на добър час на господин Милен Митев и на всички колеги от БНР!

Мисля, че казахме достатъчно по темата, чуха се много неща – и хубави, и лоши.

Това е от нас. Благодарим за вниманието и за интереса.

д-р Габриела Наплатанова: **Галина Георгиева:**
и.д. председател

Къдринка Къдринова: **Пролет Велкова:**

д-р Симона Велева:

Стенограф:
Нина Иванова