

# РЕШЕНИЕ

№ 2940

гр. София, 21.06.2024 г.



## В ИМЕТО НА НАРОДА

**СОФИЙСКИ РАЙОНЕН СЪД, 137 СЪСТАВ**, в публично заседание на  
тринадесети март през две хиляди двадесет и четвърта година в следния  
състав:

Председател: АДРИАНА Д. АТАНАСОВА

при участието на секретаря ПЕТЯ У. САЛЕХ  
като разгледа докладваното от АДРИАНА Д. АТАНАСОВА  
Административно наказателно дело № 20231110209964 по описа за 2023  
година

**Производството е по реда на чл. 59-63 ЗАНН.**

Образувано е по жалба от "БТВ МЕДИЯ ГРУП" ЕАД, ЕИК: 130081393, седалище и адрес на управление: гр. София, район "Триадица", пл. България № 1, административна сграда на НДК, ет. 11, представлявано от юрл. пълномощник, против наказателно постановление № РД -10-10/20.06.2023г., издадено от Председателя на СЕМ, с което на дружеството е наложена имуществена санкция в размер на 15 000 /петнадесет хиляди/ лв. за нарушение на разпоредбата на чл. 17а, ал.1 ЗРТ във връзка с т. 10 от Кодекса за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

В жалбата са наведени доводи за неправилност на атакуваното наказателно постановление и издаването му при съществени нарушения на процесуалните правила. Твърди се, че не е извършено нарушение на инкриминираната разпоредба на чл.17а, ал.1 ЗРТ, във връзка с т. 17. 1 от Кодекса за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, тъй като процесният репортаж не съдържа кадри на "насилие, кървави сцени и битки между героите, включващи убийства и жестоки наранявания, откъсване на крайници, писъци от болка и др.", каквато е дефиницията по Кодекса, а излъчването му е във връзка с актуален за обществото проблем. Сочи, се не е необходимо да се обозначава, че филмът е с препоръчителен родителски контрол, тъй като не съдържа кадри на насилие и бил подходящ за детската

аудитория. По изложените съображения в съвкупност е направено искане атакуваното НП да бъде отменено.

За проведеното на 13.03.2024 г. открито съдебно заседание страните са редовно призовани. Председателят на Съвета за електронни медии се представлява от юрк. , а “БТВ МЕДИЯ ГРУП” ЕАД - от юрк.

В дадения ход по същество юрк. моли наказателното постановление да бъде отменено по съображенията, изложени в жалбата. Поддържа, че посочената в наказателното постановление игра е подходяща за деца. Представя писмени бележки. Моли да се присъди юрисконсултско възнаграждение.

Въззиваемата страна, редовно уведомена от предходно съдебно заседание се представлява от юрк. с представено пълномощно по делото, който в дадения хода на съдебните прения pledира жалбата да се остави без уважение и да се потвърди процесното наказателно постановление. Представя писмени бележки. Прави претенция за юрисконсултско възнаграждение и всички направени разноски по делото.

***Като съобрази събраните по делото доказателства и становищата на страните, и провери законността и обосноваването на атакуваното наказателно постановление, съдът прие за установено от фактическа и правна страна следното:***

Жалбата е депозирана в законоустановения срок, от надлежно легитимирано лице, срещу акт, подлежащ на съдебен контрол, и е процесуално допустима.

Разгледана по същество, е неоснователна, по съображения, както следва:

**От фактическа страна се установи:**

На 20.04.2023 г., в административната сграда на Съвета за електронни медии - гр. София, бул. „Шипченски проход” № 69, при извършване на мониторинг от Системата за мониторинг на СЕМ на запис на програма „БТВ“ на доставчика на медийни услуги „БТВ Медиа Груп“ ЕАД, излъчена на 03.03.2023 г., свидетелите на длъжност старши инспектор в Съвета за електронните медии и свидетелите и - свидетели при установяване на нарушението установили следното:

На 03.03.2023 г., от 05:37:13 ч. до 06:58:02 ч., в програма „БТВ“, идентифицирана с таймер-сигнал и лого в горния ляв ъгъл, е излъчен анимационният филм „Смъртоносна битка. Легенди: „Отмъщението на Скорпиона“ („Mortal Kombat Legends: Scorpion's Revenge”). Произведението е част от поредица Mortal Kombat и е базирано на популярна видеоигра.

В анимационния филм е включено следното аудио-визуално съдържание:

В 05:37:27 ч. в кадри се виждат бързо пълзящи мравки, а голям черен скорпион се опитва да ги отблъсне, като ги удря с опашка и ги хваща с щипките си, при което има много наранени и избити мравки.



В 05:37:47 ч. се вижда как синът наблюдава скорпиона и мравките. На въпрос на баща му какво вижда, момчето отговаря, че скорпионът се нуждае от помощ. Бащата отговаря на сина си Сатоши, че животът е жесток, не го интересува откъде си, на кой Бог се молиш, просто го живееш с вдигната глава. Бащата съветва сина си да види скорпиона, който продължава да се бори независимо колко са враговете му, силен и бърз е.

Бащата на Сатоши го пита: „Знаеш ли защо се боят от скорпиона? Заради волята му. Силата на волята да изковеш сам съдбата си. Научи се да бъдеш силен тук и тук. (Бащата сочи към главата и сърцето на момчето). Обещай ми да запомниш това!“

Сатоши казва с готовност: „Ще го запомня.“

Бащата на Сатоши му казва: „Сега да се прибираме! Майка ти приготвя вечеря и ще се ядоса, ако закъснеем.“

Момчето се качва на гърба на баща си, който му указва да се държи.

Сатоши казва: „По-бързо, татко, по-бързо!“ Чува се радостният смях на Сатоши: „Още!“

Бащата казва на сина си: „Татко има нужда от почивка“.

Докато носи сина си на гръб и минава по безлюдните улици, бащата на Сатоши се оглежда внимателно.

Сатоши пита: „Къде са всички, татко?“

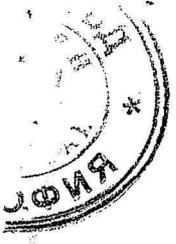
Баща му казва да се държи здраво. В този момент ги напада един човек с меч. По време на нападението има удари, чува се дрънкане на оръжие и стонове на сбилите се.

В 05:39:44 ч. се вижда кръв. Продължават опитите взаимно да се наранят нападателят и бащата на Сатоши. По време на битката Сатоши пада от гърба на баща си на земята. В 05:39:53 ч. на цял екран се вижда бликнала кръв. Двамата мъже продължават да се бият. В кадър се виждат кръв, череп и част от костите на ръка (в 05:40:00 ч.).

Бащата хваща детето и двамата успяват да избягат. След бащата и сина тичат няколко души, които с мечове искат да ги нападнат. Двамата успяват да избягат. Бащата прави крачка и стъпва в локва кръв (в 05:40:48 ч.), след което стъписано поглежда напред, а момчето трепери и в очите му се чете страх. Сатоши се хваща за главата, когато пред себе си заедно с баща си виждат окървавени трупове на убити мъже и следи от кръв по земята (в 05:40:56 ч.).

Бащата слага ръка върху устата на момчето, за да не говори, и промълвява: „Харуми.“ Бащата и синът продължават да се крият от хората, които ги преследват. Съперниците им са с черни маски на лицата и носят остри предмети. Един от преследвачите с ритник отваря портата и вижда на земята окървавените тела на убити хора (в 05:41:16 ч.).

Бащата със сина си на гръб тича по стълби нагоре, за да се скрие от маскираните мъже, като рязко отваря портата и извиква: „Харуми!“ Сатоши влиза в стаята след баща си, който продължава да вика: „Харуми!“ На лицето на мъжа се чете страх. Детето уплашено изкрещява: „Мамо!“ (в 05:41:37 ч.) Когато бащата се обръща назад, вижда сина си на прага на стаята, а пред детето има локва кръв (от 05:41:40 ч. до 05:41:43 ч.). Бащата на Сатоши е



ужасен и пристъпва бавно напред. В кадър се виждат бащата и синът, които гледат към убитата окървавена Харуми (майката на Сатоши), а на стената и върху портата също има следи от кръв (в 05:41:47 ч.).

В 05:41:51 ч. в близък план се вижда окървавената ръка на жената и много кръв наоколо. Сатоши започва силно да плаче, а баща му слага ръка върху рамото му и присвива очи, след което се виждат червени искри в очите му. Бащата и преследвачът му се бият, като по време на боя бащата на Сатоши ранява своя съперник с помощта на боен сърп.

В последователни кадри се вижда разплискана навсякъде кръв. Бащата на Сатоши отсича ръката на съперника си, разцепва главата му, от отсечената ръка отрязва пръстите (от 05:42:14 ч. до 05:42:24 ч.). По време на боя се чуват страшни викове от болка и настървение. В последователни кадри се проследява боят, при който героите взаимно се нараняват, има кървави следи, чуват се стенания и дрънкане на оръжията.

В 05:42:40 ч. в близък план се вижда изплашеният Сатоши, който наблюдава боя между баща му и преследвача и чува стенанията. Очите на момчето са пълни със сълзи и устата му трепери от страх. Върху портата се виждат кървави следи. В следващите кадри се вижда как продължава боят с настървение, с размахване на остри оръжия, с причиняване на множество наранявания и пликане на кръв.

В 05:43:06 ч. бащата на Сатоши съсича главата на друг преследвач, като има още много кръв. Един от преследвачите успява да забие остро оръжие в тялото на бащата на Сатоши и кръвта блика навсякъде (в 05:43:09 ч.). Въпреки болката, бащата на момчето с много сила продължава битката. В следващите кадри има още кървави сцени от боя.

Един от преследвачите е хванал Сатоши, стиснал го е за врата и го държи здраво над земята. Бащата на момчето, с окървавено лице, приближава и чува страшните думи, че, ако направи още една крачка, синът му ще умре.

Бащата на Сатоши пита: „Какво искаш?“

Преследвачът заповядва: „На колене!“

В близък план се виждат кървави следи (в 05:44:16 ч.).

Бащата на Сатоши, оплискан с кръв, коленичи. Преследвачът с ръка пуска ледена преграда пред него.

Бащата на момчето казва: „Ако падне косъм от главата му...“

Сатоши уплашено вика: „Татко! Татко!“ Всичко е оплискано с кръв.

Чува се вик на бащата: „Сатоши! Сатоши!“

От устата на детето блика кръв, докато вика баща си (в 05:44:52 ч.). Момчето пада по гръб на земята. Чува се как баща му го вика по име. Сатоши лежи в локва кръв (в 05:44:59 ч.), а преследвачът изтръсква кръвта от ръката си (в 05:45:04 ч.).

Бащата на Сатоши се заканва, че ще убие съперника си и със сетни сили се опитва да преодолее преградата пред себе си. Успява да застане пред преследвача и му се заканва, че



той ще умре. Но маскираният човек му отговаря, че пръв ще умре и забива остро оръжие в устата му така, че да прободне и врата му (в 05:45:35 ч.).

В близък план се вижда бял череп и много кръв (в 05:45:36 ч.). Чува се разпукване на ледената преграда и се вижда окървавеното тяло на бащата. В близък план се вижда кървящата ръка на бащата на момчето (в 05:45:48 ч.), от която голяма капка кръв пада в голяма локва кръв (в 05:45:54 ч.).

Във филма има и други кадри с кървави боеве между героите:

Един от участниците в бой е с разбити зъби, които падат на земята (в 05:51:03 ч.), а по лицето му тече кръв. Жената, с която се бие, го удря така, че цялото му лице е в кръв (в 05:51:12 ч.) Пребитият е на земята с окървавено лице (в 05:51:19 ч.). Чуват се радостни викове на събралите се на мястото хора, които приветстват за победата Соня и скандират името ѝ.

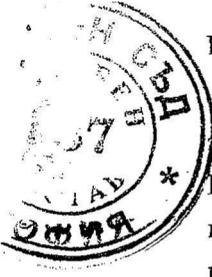
Със страшен вик окървавеният мъж вика сина си Сатоши (в 05:52:05 ч.) и Харуми (в 05:52:06 ч.), чуди се какво е това и къде е. Тялото му е разпънато над огнена бездна, а самият той вика от болка. Страшно чудовище с остри зъби се приближава и се радва, че вижда прясно месо. Чудовището заявява самодоволно на бащата на Сатоши, че той е затворник в Отвѣдния свят завинаги, да слуша симфонията на болката и гласът му ще се присъедини към другите за радост на великия Шийнок, владетел на Отвѣдния свят, казва му да гледа единственото място за почивка в този свят и да плаче.

Чудовището забива остро оръжие в ръката на бащата на Сатоши. Мъжът стене, а от ръката му тече кръв. Чудовището го съветва да се успокои, да пази енергията си за това, което предстои, и отново забива в ръката на мъжа острие, за да го нарани. Чуват се стенания от болка (в 05:54:14 ч.). Чудовището изпитва задоволство, че мъжът усеща болката, но вече не може да умре, ще могат да правят това за цяла вечност. Вижда се как бащата на Сатоши си мърда устата и чудовището предполага, че това е молитва, затова му казва, че никой Бог не може да му помогне. Мъжът придобива страшна сила, казва, че не му трябва Бог и с огнен пламък се освобождава от веригите, след което смело се изправя. Чудовището му казва, че ще му хареса да му откъсне плътта от костите. Започва битка между бащата на Сатоши и чудовището (в 05:55:12 ч.), изпълнена с много кръв. Чудовището е победено и пада по гръб на земята.

Около себе си бащата на Сатоши вижда много чудовища и чува глас, че е допуснал голяма грешка. Той си слага маска и тогава чува как едно чудовище му казва, че те са хиляди, а той е само един. С верига и със сила мъжът откъсва главата на едно от чудовищата и отсича самодоволно: „Минус един.“ Чудовищата ръмжат и стават разярени.

В близък план се виждат два гарвана, които кълват мърша (в 05:56:16 ч.) и прехвърлят в клюновете си едно око.

Бащата на Сатоши отива при трона, като вика Шийнок, владетеля на Отвѣдния свят, хвърля в краката на чудовището отскубнатата окървавена глава. Чудовището се изправя и казва, че Шийнок отсъства в момента. Окървавеният мъж настоява чудовището да му доведе



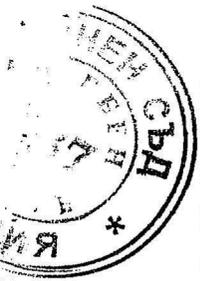
Шийнок. Куан Чи отговаря, че отговаря за това царство, докато господарят се върне.

Мъжът се представя, че е Ханзо Хасаши в отговор на въпрос, че е съсипал килима. Ханзо заявява, че иска да се върне у дома, за да си отмъсти. Следва кървава битка между него и Куан Чи. Цялото тяло на Ханзо е в кръв (в 05:57:52 ч.), Куан Чи го отблъсква, а след това му предлага да го включи в бой, защото в него ще участва този преследвач, който му е причинил страданията. Куан Чи разказва историята, че господарят му Шийнок е бил несправедливо заключен и показва ключ за свободата му. Оказва се, че господарят е държан в храма на Шан Цунг, противен смъртен, който се ползва с благоволенieto на императора на Горния свят. Куан Чи съобщава, че турнирът ще се проведе на неговия остров и иска Ханзо да му донесе ключа. Куан Чи казва на Ханзо Хасаши, че щом господарят му е свободен, той може да върне семейството му, даже и него в света на смъртните. Ханзо отвърща, че е мъртъв и Куан Чи трябва да го нарича Скорпион.

По време на канадска борба единият участник откъсва ръката на другия, като се вижда откъснатата ръка и кръв (в 06:04:40 ч.). Вижда се и как едно от чудовищата пие кръв (в 06:04:46 ч.)

В 06:06:19 ч. започва разказ, че в началото са били старите богове, които в своята мъдрост са създали турнир, за да пазят всеки свят от заплахата от нашествие. Веднъж на поколение най-добрите войни трябва да се бият, за да решат съдбата на своя свят. Победителят ще получи дълъг живот и голяма сила. В 06:06:39 ч., в кадър, се вижда паднал на земята окървавен участник в турнир. От 06:06:40 ч. до 06:06:45 ч. в близък план се вижда участник в турнир с окървавен юмрук. Ако един свят спечели турнира десет пъти, ще има правото да се слее с другия и да го управлява по своя воля. „Аз, Шанк Цунг, посланик на великия Шалкан, император на Отвъдното, победител в последните девет турнира срещу земното царство, Ви приветствам на смъртоносна битка.“

По време на битка се чува дрънчане на оръжия, викове, вижда се как взаимно се нападат участниците в боя. Един от тях, скачайки високо, успява да завърти въже, на края на което има острие, така, че да достигне до противника. От 06:07:33 ч. до 06:07:36 ч., в кадри, се виждат череп и много кръв. В 06:07:42 ч. се вижда как победеният участник в битката лежи в локва кръв. В 06:12:34 ч. по време на битка един от бойците изтръгва ръцете на своя противник, който вие пронизително от болка. От 06:12:35 до 06:12:37 е показано в близък план и доста натуралистично отделянето на костта от мускулите на ръката. В 06:12:46 ч., в кадър, на земята се вижда безжизненото окървавено тяло на един от героите, останал без ръце. В 06:32:53 ч., в кадър, се вижда кръв, която блика от прободена с острие глава на маскиран въоръжен герой. След като преминава през главата на героя, острието, което е в единия край на въже, разцепва главата на друг маскиран герой (в 06:32:56 ч.), като се виждат череп и много кръв. Същото острие разцепва главата и на друг маскиран герой (в 06:33:00 ч.), като отново се виждат череп и кръв. Битката за Отвъдното е изпълнена с кървави сцени - в 06:43:24 ч. се вижда окървавено лице на една от героините във филма, в 06:51:55 ч. се виждат череп и кръв, в 06:55:15 ч. се вижда на земята кръв от устата на победен участник в битка.



Справка в международната филмова база данни imdb.com показва, че в САЩ, страната, където е продуциран филмът, според МРАА (Motion Picture Association of America), той е с категоризация R (Rated R for strong bloody violence throughout and some language) и не се препоръчва за лица до 17 години. В държави като Великобритания, Германия, Испания и Полша филмът е категоризиран дори като непрепоръчителен за лица под 18-годишна възраст.

Линк: <https://www.imdb.com/title/tt9580138/parentalguide?ref=ttstrypg>.

Свидетелите направили и проверка в базата данни IMDb, където е посочено, че е налична следната информация за категоризация на филма, използвана в други държави-членки на ЕС: Франция: 16, Германия: 18, Ирландия: 15, Нидерландия 16, Полша: 18, Испания: 18, т.е. преобладаващата категоризация е, че филмът е неподходящ за лица под 18 години (в 3 държави-членки на ЕС, в които е налична категоризация) или най-малко 16 години (в 2 от държавите-членки).

Въз основа на изгледания филм проверяващите са констатирани, че включвайки в програма „БТВ“ на 03.03.2023 г. в часовия интервал от 05:37:13 ч. до 06:58:02 ч. анимационния филм „Смъртоносна битка. Легенди: Отмъщението на Скорпиона“, съдържащ множество сцени с кръв и насилие, без никакво обозначение за препоръчителен родителски контрол, доставчикът на медийни услуги „БТВ Медиа Груп“ ЕАД е предоставил за разпространение предаване, което може да увреди физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, с което е извършил нарушение на чл. 17а, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията във връзка с т. 10 от Кодекса за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на Физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

Запознавайки се с описаното аудио-визуално и видео съдържание, и като преценили, че въпросните кадри са изпълнени с агресия и насилие и са излъчени в часови диапазон, в който могат да бъдат възприети и от детска аудитория, свид. \_\_\_\_\_ изпратила до “БТВ МЕДИЯ ГРУП” ЕАД покана за съставяне на АУАН.

След изтичане на указания в поканата срок, в рамките на който упълномощен представител на дружеството не се явил в СЕМ, на 25.05.2023г., в присъствието на свидетелите \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ свид. \_\_\_\_\_ съставила срещу “БТВ МЕДИЯ ГРУП” ЕАД АУАН № НД-01-12/25.05.2023г., в който описала подробно времето на излъчване и възприетото съдържание на анимационния филм. Приела, че с излъчването му дружеството е извършило нарушение на разпоредбата на чл. 17, ал.1 ЗРТ, във връзка с т. 17. 1 от Кодекса за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата /Кодекса/.

АУАН бил връчен на “БТВ МЕДИЯ ГРУП” ЕАД по пощата на 29.05.2023г. В

законоустановения срок срещу него постъпило писмено възражение, в което се изложили твърдения за неоснователността на твърдяното нарушение.

Въз основа съставения АУАН и материалите по преписката, при идентично фактическо описание на нарушението и цитиране разпоредбата на чл. 17а, ал.1 ЗРТ вр. т. 17. 1 от Кодекса, Председателят на СЕМ наложил на "\*\*\*\*" ЕООД имуществена санкция в размер на 15 000 /петнадесет хиляди/ лв.

Изложената фактическа обстановка съдебният състав прие за установена от събраните по делото гласни и писмени доказателства и доказателствени средства, както следва: гласни - показанията на свидетелите

и писмени - Решение № РД-05-36/20.04.2023г. за избор на Председател на СЕМ; решение № РД -05-36/21.04.2022г.; заповед № РД-13-24/28.04.2022г. на Председателя на СЕМ; покана за съставяне на АУАН; възражение срещу АУАН; справка относно достигнатата от ТВ канала БТВ аудитория на 03.03.2023г. , заключение на изготвената видео- техническа експертиза, както и всички други писмени доказателства, приобщени по реда на чл. 283 от НПК.

Съдебният състав кредитира в цялост събраната доказателствена съвкупност, намирайки гласните, писмени и веществени доказателства и доказателствени средства за относими, обективни, безпротиворечиви и допълващи се взаимно.

Посредством показанията на свидетелите

и се изясняват обстоятелствата, свързани с времето на излъчване на анимационния филм, озаглавен "Смъртоносна битка. Легенди: Отмъщението на скорпиона" - на 03.03.2023г., от 05: 37: 13 ч. до 06: 58:02ч., както и подробностите относно аудио-визуалното му съдържание. Изложеното от всеки от свидетелите досежно съответните обстоятелства се отличава със своята последователност и пълнота, и кореспондира с възприетото от съдебния състав въз основа извършения оглед на вещественото доказателство.

Съдът кредитира и изготвеното заключение по назначената видео- техническа експертиза, като намира същото за обективно дадено, тъй като е изготвено от вещо лице, което има специални знания в тази област, както и поради обстоятелството, че напълно кореспондира с останалия по делото доказателствен материал.

Материалната компетентност на свид. по констатиране на нарушения и съставяне на актове за установяване на административни нарушения по Закона за радиото и телевизията следва от представената заповед № РД-13-24/28.04.2022г.

Компетентността на Председателя на СЕМ по издаване на наказателни постановления за нарушения на правилата на ЗРТ следва пряко от разпоредбата на чл. 127, ал.2 ЗРТ.

**При така установеното от фактическа страна, съдът прие от правна страна следното:**



Съставеният АУАН и оспореното наказателно постановление са издадени от компетентни органи, в предвидената от закона писмена форма, при спазване на установения ред и в сроковете, предвидени по чл. 34, ал.1 и ал. 3 ЗАНН. Процедурата по връчването им е изпълнена надлежно.

И двата акта отговарят на изискванията на чл. 42, ал.1, т. 4 ЗАНН, респективно чл. 57, ал.1, т. 5 ЗАНН - съдържат описание на нарушението и датата на извършването му, а обстоятелствата при извършването му са конкретизирани в пълнота, за да може да се разбере в какво се изразява. Констатира се и съответствие между фактичното описание и дадената му от актосъставителя и наказващия орган правна квалификация. Наказващият орган се е произнесъл, давайки отговор по направените срещу АУАН възражения. Предвид това настоящият съдебен състав прецени, че в хода на административнонаказателното производство не са допуснати нарушения на процесуалните правила от категорията на съществените, които да обуславят извод в насока отмяна на санкционния акт. Релевираните оплаквания са неоснователни и настоящият съдебен състав не ги споделя.

Наказателното постановление е и материалноправно законосъобразно.

Съображенията за това са следните:

От приобщената в хода на съдебното следствие доказателствена съвкупност се изясни безспорно, че на на 03.03.2023г., от 05: 37: 13 ч. до 06: 58:02ч., в програма "БТВ", идентифицирана с таймер сигнал и лого в горния десен ъгъл, е зилъчен анимационният филм, озаглавен "Смъртоносна битка. Легенди: Отмъщението на скорпиона". Анимационният филм, времето на излъчването и излъченото съдържание, са еднозначно изяснени и подробно описани в съставените АУАН и НП, като спорът между страните се свежда до обстоятелството дали съдържанието на анимационния филм е неблагоприятно и създава ли опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, както и дали е подходящо за деца.

Съгласно разпоредбата на чл. 17а, ал.1 ЗРТ, доставчиците на медийни услуги са длъжни да не създават и предоставят за разпространение предавания, които могат да увредят физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата. На основание чл. 17а, ал.3 ЗРТ, във връзка с прилагането на ал. 1, Съветът за електронни медии съвместно с доставчиците на медийни услуги, включително БНТ и БНР, изработват Кодекс за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

Кодексът е приет с Решение № РД-05-7/12.01.2023 г. на СЕМ и към момента на излъчване на процесния репортаж е бил влязъл в сила. Кодексът за поведение определя мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата. Съгласно т. 17. 1. от Кодекса, съответната категория обхваща предавания, които съдържат порнография или безпричинно насилие срещу хора

и/или животни.



В процесната хипотеза се наблюдава излъчване на кадри, които съдържат безпричинно насилие, а именно кървави сцени и битки между героите, включващи убийства и жестоки наранявания, откъсване на крайници, писъци от болка и др. Въпросните кадри посредством анимационния филм са показани без предупреждение или обозначение за препоръчителен родителски контрол, както и без поставяне на филтри или пикселиране на образа. Предвид това подобно съдържание е неподходящо за излъчване в посочения часови диапазон, тъй като показва безпричинно насилие срещу човек, животно/ животни в безпомощно състояние. С оглед на това, имайки предвид, че в съответния часови диапазон пред телевизионните екрани е вероятно да има и деца, доставчикът на медийни услуги е следвало да осигури адекватен начин за съобщаване на новината по някой от обективно възможните за това начини, а именно чрез поставяне на филтри, пикселиране на образа или предупреждение за неподходящо съдържание.

Като е допуснал включването на кадри с безпричинно насилие срещу човек, животно/ животни в програма "БТВ" - анимационен филм, излъчено между 05: 37: 13 ч. до 06: 58:02ч. на 03.03.2023г. по програма "БТВ", които кадри не са били замаскирани или обозначени като неподходящи за детска аудитория, доставчикът на медийни услуги "БТВ МЕДИЯ ГРУП" ЕАД е създал и предоставил за разпространение предаване, което може да увреди физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата. С това от обективна страна е нарушил разпоредбата на чл. 17а, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията във връзка с т. 17. 1. от Кодекса за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

Субективната съставомерност на нарушението следва по дефиниция, предвид обективния характер на отговорността на юридическите лица. Поради това изследването ѝ не е необходимо.

Във връзка с възраженията в насока материалната незаконосъобразност на издаденото наказателно постановление, настоящият съдебен състав прие, че подобно съдържание е неподходящо за излъчване в посочения часови диапазон, доколкото показва безпричинно насилие срещу човек, животно/ животни в безпомощно състояние. При това, без да се отрича правото на информация на аудиторията за случая, съобразявайки времето на излъчване и възможното наличие на деца пред телевизионните екрани, съдът намира, че информационната цел би могла да бъде постигната и без многократното показване на процесните кадри с насилие, или чрез поставяне на филтри, пикселиране на образа или предупреждение за неподходящо съдържание.

Разпоредбата на чл. 126, ал.4 ЗРТ предвижда за нарушение на разпоредбите на чл. 17а, ал. 1, чл. 75, ал. 7и 9 и чл. 77 на доставчиците на медийни услуги да се налага имуществена санкция в размер от 15 000 до 30 000 лв.



Предвид това, намирайки за безспорно установени обстоятелствата по извършеното нарушение, съдът прецени, че наложената на “БТВ МЕДИЯ ГРУП” ЕАД чл. 126, ал.4, вр, чл. 127, ал.2 ЗРТ и чл. 129, ал.1 ЗРТ имуществена санкция, е законосъобразно определена.

Доколкото е индивидуализирана в минимално предвидения в закона размер от 15 000 /петнадесет хиляди/ лв., обсъждането на справедливостта ѝ се явява безпредметно.

Основания за приложение разпоредбата на чл. 28 ЗАНН не се констатира, доколкото конкретно осъщественото нарушение не се отличава с по-ниска степен на обществена опасност в сравнение с типичното проявление на случаите на аналогични нарушения. Освен това съдебният състав отчете обстоятелството, че излъчването на процесните кадри на физическо насилие, съпроводило реално случило се събитие, е изложило на потенциална опасност от увреждане комплексното физическо, психическо, нравствено и социално развитие на потенциално неограничен кръг от деца, което не позволява случаят да бъде квалифициран като маловажен.

Водим от изложените съображения, съдът прие, че атакуваното наказателно постановление е правилно - законосъобразно и обосновано, постановено при правилно приложение на материалния закон и при съобразяване с процесуалните правила. Основания за отмяната или изменението му не се констатира, поради което следва да бъде потвърдено, а жалбата на “БТВ МЕДИЯ ГРУП” ЕАД - оставена без уважение.

При този изход на делото е основателна и претенцията на процесуалния представител на въззиваемата страна за присъждане на юрисконсултско възнаграждение в полза на Съвета за електронни медии. Предвид невисоката фактическа и правна сложност на делото, тя следва да бъде уважена в минималния размер, определен съгласно чл. 78, ал.8 ГПК, вр. с чл. 27, ал.1 от Закона за правната помощ и чл. 27а от Наредбата за заплащането на правната помощ, а именно в размер на 80 /осемдесет/ лв. за представителството пред настоящата инстанция.

*Така мотивиран и на основание чл. 63, ал. 9, вр. с ал.2, т.5, вр. с ал.1, вр. чл. 58д, т.1 ЗАНН и чл. 63д ЗАНН, Софийски районен съд*

## **РЕШИ:**

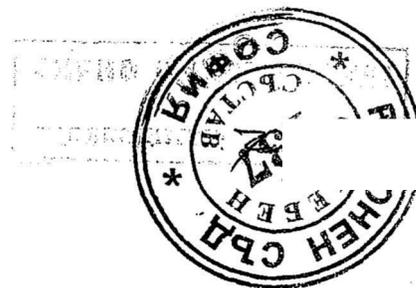
**ПОТВЪРЖДАВА** наказателно постановление № РД -10-10/20.06.2023г., издадено от Председателя на СЕМ, с което на “БТВ МЕДИЯ ГРУП” ЕАД е наложена имуществена санкция в размер на 15 000 /петнадесет хиляди/ лв. за нарушение на разпоредбата на чл. 17а, ал.1 ЗРТ във връзка с т. 17. 1 от Кодекса за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

**ОСЪЖДА** “БТВ МЕДИЯ ГРУП” ЕАД, седалище и адрес на управление гр. София, район “Триадница”, пл. България № 1, административна сграда на НДК, ет. 11, представлявано от

юрк. - пълномощник, ДА ЗАПЛАТИ в полза на Съвет за електронни медии /СЕМ/ сума в размер на 80 /осемдесет/ лв., представляваща юрисконсултско възнаграждение за представителството пред настоящата инстанция.

Решението подлежи на обжалване пред Административен съд гр. София в 14 дневен срок от получаване на съобщението за изготвянето му.

Съдия при Софийски районен съд: \_\_\_\_\_



# РЕШЕНИЕ

№ 27922

София, 20.12.2024 г.



## В ИМЕТО НА НАРОДА

Административният съд - София - град - , XXVIII к.с., в съдебно заседание на двадесет и девети ноември две хиляди двадесет и четвърта година в състав:

**ПРЕДСЕДАТЕЛ: ДЕНИЦА МИТРОВА**

**ЧЛЕНОВЕ: АТАНАС НИКОЛОВ  
ВЕНАТА КАБУРОВА**

При секретар ВАЛЕНТИНА ХРИСТОВА и с участието на прокурора ТОНИ ПЕТРОВА като разгледа докладваното от съдия ВЕНАТА КАБУРОВА канд № 20247010709265 / 2024 г., за да се произнесе взе предвид следното:

Производството е по реда на чл. 208 и следващите от Административнопроцесуалния кодекс /АПК/ във връзка с чл. 63в от Закона за административните нарушения и наказания /ЗАНН/.

Образувано е по касационна жалба на „БТВ МЕДИА ГРУП“ ЕАД, чрез юрк. , срещу Решение № 2940 от 21.06.2024 г., постановено по НАХД № 9964/2023 г. по описа на СРС, Наказателно отделение, 137-ми състав, с което е потвърдено наказателно постановление (НП) № РД-10-10/20.06.2023 г., издадено от Председателя на СЕМ, с което на дружеството е наложена имуществена санкция в размер на 15 000 лв. за нарушение на разпоредбата на чл. 17а, ал. 1 от Закона за радиото и телевизията (ЗРТ) във връзка с т. 10 от Кодекса за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата.

В касационната жалба се твърди, че решението на въззивния съд е неправилно поради нарушение на материалния закон. Касаторът сочи, че въззивният съд не е обсъдил всички изложени пред него възражения. Според касатора не е налице соченото нарушение, тъй като се касаело за кинематографично произведение, разказващо за несъществуващи светове, което позволявало да се разграничи фантастичното от реалното. Допълва, че анимацията е излъчена в часови диапазон, в който зрителският интерес бил много нисък, а липсата на реалистични сцени на насилие изключвали приложението на сочената за нарушена разпоредба. Претендира присъждане на юрисконсултско възнаграждение.

Ответната страна - председателят на СЕМ, чрез процесуалния си представител, оспорва касационната жалба и моли решението на СРС да се остави

в сила. Счита, че това решение е правилно и законосъобразно. Претендира се присъждане на юрисконсултско възнаграждение.

Представителят на СГП счита решението на СРС за валидно, допустимо и правилно, поради което предлага да бъде оставено в сила.

Административен съд - София - град, XXVIII касационен състав като прецени събраните по делото доказателства, доводите и възраженията на страните и в рамките на касационната проверка, извършена съгласно чл. 218 АПК, приема за установено от фактическа и правна страна следното:

Касационната жалба е допустима, като подадена срещу съдебно решение, подлежащо на касационен контрол, от надлежна страна по смисъла на чл. 210, ал. 1 АПК и при спазване на преклузивния 14-дневен срок. Разгледана по същество, касационната жалба е неоснователна.

Настоящият състав намира, че обжалваното решение е валидно и допустимо - произнасянето е извършено от компетентен съд в рамките на правомощията му, сезиран с подадена надлежно жалба. Разгледано по същество, решението е правилно, поради следните съображения:

Административнонаказателното производство е започнало с АУАН, съставен в предвидената от закона форма и съдържащо необходимите реквизити. Въззивният съд правилно е установил фактическата обстановка в конкретния случай, поради което съдът счита, че не е нужно да я преповтаря. Изводите досежно фактите по делото в пълна степен се подкрепят от събрания доказателствен материал. Преценката за правилност и за безспорна установеност на фактите от значение за предмета на настоящото производство почива на правилна правна интерпретация на събрания в хода на съдебното следствие пред въззивната инстанция доказателствен материал.

Въззивният съд е приел, че НП е издадено в предвидените в ЗАНН срокове и съдържа всички реквизити, предвидени в чл. 57 от ЗАНН, че извършването на нарушението от страна на „БТВ МЕДИА ГРУП“ ЕАД е безспорно доказано, тъй като приетата от АНО за установена фактическа обстановка се подкрепя от приобщените по делото писмени и гласни доказателства и доказателствени средства. За изясняване на фактическата обстановка по делото СРС е събрал достатъчно писмени и гласни доказателства и доказателствени средства, които са обсъдени поотделно и в съвкупност. По този начин е била изяснена обективната истина.

Обстоятелството, че се касае за анимационен филм с фантастично съдържание, което съдържа удари и асоциации със смъртта, не може да изключи фактът, че се касае за „безпричинно насилие“, в каквато насока са доводите на касатора. С излъчването на процесното кинематографично произведение не може да се разчита, че едно дете би направило разграничение между фантастика и реалност, още повече, че специфичната възраст на децата и умственото им развитие не винаги могат да осигурят осъзнаване за това, какво е филмова измислица и какво реалност. Още повече, че въображението на децата е толкова голямо, че те лесно биха асоциирали видяното и приложили в реалния свят, без да осъзнават евентуалните последици. Затова и законодателят е преценил, че такъв вид предавания следва да се излъчват в определен часови интервал, с оглед характеристиките на кинематографичното произведение и категорията на зрителите, подходяща за гледането му. Медиите следва да бъдат по-взискателни към съдържанието на предлаганите от тях продукции, още повече към тези, насочени към детската аудитория, която е по-чувствителна и податлива на внушение. Показаният от „БТВ МЕДИА ГРУП“ ЕАД анимационен филм с кадри на насилие и асоциации за наранявания и кръв, е с неподходящо съдържание за детската аудитория и е следвало да бъде ревизирана необходимостта от неговото излъчване.

Ирелевантен е довода на касатора, че анимационният филм е започнал излъчването си в ефира на медията в 05, 37 часа. Законодателят е предвидил специално изискване към разпространението на предавания, които могат да





увредят физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, като е ограничил тяхното излъчване в интервала между 23,00 и 6,00 ч. по арг. на чл.17а, ал.2, т.2 от ЗРТ. В т. 4 и т. 5 от изработения Кодекс за поведение, съдържащ мерки за оценка, означаване и ограничаване на достъпа до предавания, които са неблагоприятни или създават опасност от увреждане на физическото, психическото, нравственото и/или социалното развитие на децата, интервалът, в който филми и сериали, и други аудиовизуални произведения, които не се препоръчват за деца под 14 и 16-годишна възраст, могат да се разпространяват в програмите на доставчиците на медийни услуги е съответно между 21.00 и 6.00 часа и между 22.00 и 6.00 часа. В този смисъл програмата на медиите следва да бъде съобразена така, че разпространението на неподходящо по съдържание предаване за деца под 14 и 16-годишна възраст да приключи до 06,00 часа. Разширителното тълкуване на разпоредбата от касатора, че анимационният филм е започнал да се излъчва в ефира преди 06.00 часа представлява превратно тълкуване на закона, което на практика означава, че предаване с неподходящо съдържание се излъчва в интервала след 06,00 часа, противно на въведеното ограничение от законодателя, с което се осигурява достъп до аудитория, върху която би имало неблагоприятно въздействие даденото предаване. Без значение е и обстоятелството, че в интервала преди 06.00 часа, когато е започнало излъчването на анимационния филм, делът на зрителската аудитория е нисък. Отговорността на медията към зрителите е огромна. Дори едно дете да е имало достъп до това излъчване, след като съществува ограничение на излъчването на неблагоприятно съдържание до 06.00 часа, то медията е следвало да съобрази своето съдържание като изчисли, кога да започне излъчването на анимационния филм, така че същия да приключи до 06.00 часа.

Поради изложените по-горе съображения, като е потвърдил обжалваното пред него НП, районният съд е постановил валиден, допустим и правилен съдебен акт, който следва да бъде оставен в сила.

С оглед изхода на спора, направеното искане за присъждане на разноски от страна на ответника се явява основателно. Размерът на възнаградението следва да бъде определен при спазване разпоредбата на чл. 37, ал.1 от Закона за правната помощ и чл. 27е от Наредбата за заплащането на правната помощ. За защита по дела по ЗАНН, съгласно чл. 27е от Наредбата за заплащане на правната помощ, се предвижда възнаграждение от 80 лв. до 120 лв. Настоящият състав, като съобрази, че с оглед фактическата и правна сложност на делото, възнаградението за юрисконсулт следва да бъде определено в размер на 100 лева пред настоящата съдебна инстанция.

Водим от горното, Административен съд София - град, XXVIII-ми касационен състав

### РЕШИ:

**ОСТАВЯ В СИЛА** Решение № 2940 от 21.06.2024 г., постановено по НАХД № 9964/2023 г. по описа на СРС, Наказателно отделение, 137-ми състав.

**ОСЪЖДА** „БТВ МЕДИА ГРУП“ ЕАД, ЕИК 130081393 да заплати на Съвета за електронни медии, юрисконсултско възнаграждение в размер на 100 /сто/ лв.

Решението е окончателно и не подлежи на обжалване или протест.

**ПРЕДСЕДАТЕЛ:**

**ЧЛЕНОВЕ:**

