

СЪВЕТ ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

ПРОТОКОЛ

№ 19

от извънредно заседание, състояло се на 26. 03. 2009 г.

ПРИСЪСТВАЛИ: Анна Хаджиева, Бойчо Кулински, доц. д-р Маргарита Пешева, Мария Стефанова, доц. д-р Райна Николова, Георги Стоименов, Мая Вапцарова
ОТСЪСТВАЛИ: Анята Асенова, Милен Вълков

Начало на заседанието 11.00 часа, водено от доц. д-р Маргарита Пешева, председател на СЕМ, експерт протоколист – Вера Данаилова.

ДНЕВЕН РЕД

1. Докладна записка от директора на дирекция Мониторинг относно реалити шоуто „Страх” и неговото съответствие с изискванията на ЗРТ. Докладва Румян Петров.
 - Предложение от Председателя на проект на декларация относно реалити шоуто „Страх”.
 - Протокол и доклад на Експертната комисия за класиране на кандидатите, участвали в радиоконкурса за гр. Малко Търново, честота 93.8 МHz. Докладва Мая Вапцарова.
2. Докладна записка от дирекция Лицензиране. Докладва Емилия Станева.
 - Проект на решения за обявяване на конкурси за радиодейност за гр. Гоце Делчев, Пазарджик, Девин и Перник.
 - График за провеждане на конкурсите за радиодейност;
 - Справка за операторите по параграф 9а, които излъчват на обявените честоти за 4-те града.
3. Докладна записка от дирекция Лицензиране относно проект на Правилник за регистрация на нови радио- и тв програми. Докладва Емилия Станева.
4. Докладна записка от Емилия Станева и Спаска Янева за извършване на допълнителен труд от служители на СЕМ за обработване на документите, подготвяне на регистър и издаване на удостоверения в предвидения в ЗИД на ЗРТ кратък срок.
5. Докладна записка от Финансова дирекция относно неизплатени задължения след изтичане на 14 дневния срок от стартиране на процедурата по установяване на публични държавни вземания. Докладва Ива Минкова
6. Доклад от дирекция Мониторинг за резултатите от едномесечен мониторинг на програма ЕНДЖОЙ. Докладва Румян Петров и Диляна Кирковска.
7. Доклад от дирекция Мониторинг за резултатите от едномесечен мониторинг на Радио ДЪ ВОЙС. Докладва Румян Петров и Диляна Кирковска.
8. Докладна записка от дирекция Мониторинг относно предложение за промяна в плана за дейността на СЕМ до 25 май 2009 г. Докладва Румян Петров.
9. Докладни записки относно продължаване на гражданските договори на Борислав Градинаров и Ирина Величкова. Докладват Румян Петров и Веселина Петрова.

10. Разглеждане на Правила за подбор и назначаване на служители в СЕМ. Докладва Жана Витанова.
11. Разглеждане на оферти за застраховка Каско на 7 служебни автомобили „Форд Фокус”. Докладва Мариана Андреева.
12. Определяне състава на комисия за провеждане на събеседване с кандидатите за главен секретар.
13. Информация от Председателя на СЕМ за назначаване по заместване на Лозанка Михайлова Илиева на длъжност старши юриконсулт в дирекция Лицензиране.

Разни:

- Покана от Министерство на културата за работна среща на Комитета за управление на проекта „Укрепване капацитета на МК за осигуряване на разработването и изпълнението на национална аудиовизуална политика, включително защитата на авторските права” – 31 март 2009 от 18 часа.

Доц. д-р Маргарита Пешева откри заседанието и подложи на обсъждане дневния ред. **Доц. д-р Райна Николова** предложи да се включи към дневния ред точка 15, в която да се разгледат молбите на студенти желаещи да проведат стаж си в СЕМ. **Мария Стефанова** предложи да се обсъди поредното пристигнало писмо от Кеворк Кеворкян във връзка с право на отговор.

Решение:

СЕМ прие със 7 /седем/ гласа “за” Дневния ред със следните изменения и допълнения: **Мария Стефанова** предложи да се разгледа писмото на Кеворк Кеворкян; **доц. д-р Райна Николова** предложи да се включи като точка 15 разглеждане на постъпилите молби за стаж в СЕМ.

Първа точка:

*Докладна записка от директора на дирекция Мониторинг относно реалити шоуто „Страх” и неговото съответствие с изискванията на ЗРТ. Докладва Румян Петров..
Предложение от Председателя на проект на декларация относно реалити шоуто „Страх”.*

Румян Петров каза, че предаването “Страх” е обект на тяхно планово наблюдение още от първия ден от който започва да се излъчва – 1 март 2009 година. Той припомни на съветниците, че още преди месец е помолил да одобрят някои мерки. Те са били одобрени и затова предаването е обект на предварително наблюдение с презумцията, че евентуално може да се окаже проблемно по отношение спазването на някои професионални стандарти. Те са имали намерение да се натрупат достатъчно впечатления, за да имат основа за някакви по-категорични изводи и да представят експертното си мнение заедно с отчета за месец март, в началото на месец април, но за нещастие този трагичен инцидент налага днес да се говори за това. В печата вече са се появили достатъчно обвинения срещу СЕМ, но експертите в мониторинга ги възприемали като обвинение срещу тях и затова казвали, че освен това, че са наблюдавали предаванията внимателно и съжалявайки за този нелеп инцидент, смятат, че е манипулативно или много повърхностно да се прави пряка връзка между предаването и този нелеп инцидент. Няма доказателства за такава пряка връзка и неслучайно МВР не се ангажира с мнение, твърди, че е извън неговата компетентност, тъй като не е престъпление, а инцидент. Г-н Петров каза, че до сега не са получили някаква жалба, сигнал, или възражение от страна на зрители за това предаване. Той каза, че Мониторингът ще наблюдава по план и други предавания като например, това

което скоро предстои да стартира - предаването “Размяна на съпруги” и се надява, че няма да бъдат обвинени, ако някой се разведе под влиянието на това предаване. Според него няма пряка връзка между този инцидент и тяхното експертно мнение. И с този инцидент и без него, тяхното експертно мнение е щяло да е такова, каквото сега го представят – констатирано нарушение на 9 март. Това което са открили в предаването са го описали, но той пожела да акцентира на няколко неща. Г-н Петров каза, че предаването “Страх” е с лицензионен формат и се прави по аналог от оригиналния модул, който се разпространява по различни чуждестранни телевизии. Идеята на предаването е ясна и цели да се покаже физическа и психическа издръжливост и да се преодолее страха. Зрителят да се идентифицира не със самото изпитание, а с уменията и психологията, да се преодолее всяка екстремна ситуация. Поради тези екстремни ситуации, естествено е и реализацията да е по-различна с много атрактивни кадри. Всяко предаване от тези десет, които всъщност са девет, защото едното е повторение, всяко предаване има една и съща структура. Предаването има три етапа, които са съобразени с типове човешки страхове. Страх от височини, от високи скорости, страх от нетрадиционни екстремални температури и други условия и тъмната страна на кулинарията. Операторът е взел мерки, тъй като във всяко предаване камерата показва сериозни обезопасителни действия. Хората са подsigурени, има каскадьори, има водолази, които се намесват в мига, в който участникът казва, че не може повече. Спонсор на предаването е застрахователна компания. Всяко предаване без изключение започва с анонс на водещия, който гласи: “Каскадите, които ще видите са много опасни и са подготвени от професионалисти. Не се опитвайте да ги повтаряте никога. В противен случай, рискувате не само здравето и живота си, но и тези на своите близки”. Г-н Петров каза, че от тези десет предавания от изброените три етапа от структурата на това предаване техните възражения са върху тъмната страна на кулинарията. Има конкретен случай на невероятни неща – хората са карани да ядат пица, полята със животинска кръв, развалена майонеза, трупни червеи, ларви, хлебарки, сурови очи, плъхове, мишки, оригват се в кадър, издават неприятни звуци. Той каза, че това те категорично са определили като нарушение, но естествено то не е доведено до край и предстои издаване на АУАН за едно предаване. Според експертите, въпреки че операторът отправя предупреждения за това, че изпитанията са опасни за здравето и живота, то не е достатъчно, тъй като предаването е програмирано в централен часови пояс с възможност да го гледат малолетни и непълнолетни, а както е известно, децата изключително лесно се поддават на такива влияния и в този смисъл предаването крие потенциален риск. То носи опасността да застраши физическото и моралното развитие на малолетните и непълнолетните. По този повод от дирекцията предлагат на Съвета да препоръча на оператора, освен това устно предупреждение, да се направи изисканата и от закона допълнителна сигнализация най-малкото от типа на “задължителен родителски контрол”, което автоматично означава в едни случаи според това как следва да се определи съдържанието на предаването, а това все още не може да се каже, защото предстоят още излъчвания а и е работа на оператора да каже това. В едни случаи това автоматично означава прехвърляне след 23 часа в периода 23.00 – 6.00 часа. Г-н Петров каза, че дирекцията предлага да бъде направена среща с оператора и на нея акцент да бъде програмирането на предаването в подходящ часови пояс, като на тази среща да се покани и операторът, който създава и разпространява програмата “Диема”, по която се излъчват повторенията на епизодите.

Доц. д-р Маргарита Пешева каза, че предлага проект за декларация. Според нея това не е изолиран случай в практиката на СЕМ, а по-скоро Съвета има устойчиво поведение още от 2002 година по отношение на риалити формати и телевизионни игри, които предизвикват имитативно поведение в малолетните и непълнолетните. Случаят с

“Първична сила” и “Разбиване” е същият, но той не е имал толкова трагичен финал. В СЕМ тогава са постъпили множество писма от разтревожени родители, чиито деца са осакатени, или са получили сериозни наранявания, повтаряйки фигурите на кеча. Тогава СЕМ е свикал две публични дискусии. Поканени са били широк кръг публични личности, хора от агенции, занимаващи се с тези проблеми. Съветът е издал задължителни указания за преместване на “Първична сила” и “Разбиване” от дневната, светлата част на деня, в тъмната, а след това СЕМ е имал повече от една година съдебни дела, които е спечелил и на тричленен и на петчленен състав. За голямо съжаление дали има, или няма пряка връзка между това предаване и трагичният инцидент, в общественото мнение тази връзка вече е направена. Дали има манипулативност в тълкуването, доколко телевизията влияе, или не влияе и този въпрос е спорен, но за общественото мнение той е повече безспорен и от тази гледна точка от СЕМ се очаква реакция. Тази реакция наистина е нужна от гледище на изискванията на закона. Доц. Пешева каза, че тя в декларацията си не казва нищо по-различно от това, което казва в Становището си Дирекция “Мониторинг”. Тя каза, че както е казал г-н Петров, че някой обвинява дирекция “Мониторинг”, не е вярно. Печатът обвинява Съвета, съветниците, а не дирекция “Мониторинг”. Доц. Пешева каза, че тя е убедена, че днес СЕМ трябва да излезе с ясна позиция по въпроса и тя би могла и би трябвало да се опре на устойчивата практика на СЕМ, която има от 2002 година, на българската и на европейската регулаторна рамка, на изричните забрани, които има в закона. СЕМ би могъл да прецени, че може да излезе само с декларация в която отправя покана за среща към ръководството на “Нова телевизия”, но според доц. Пешева такава декларация ще бъде слаба. СЕМ би трябвало да препоръча на оператора “Нова телевизия” да препрограмира реалити шоуто след 23.00 часа и с подходящата сигнализация за случая. В противен случай, СЕМ ще бъде обвинен, че абдикира от своите регулаторни задължения и от надзорната си дейност.

Мария Стефанова каза, че е съгласна с доц. Пешева, че СЕМ има устойчиво поведение и практика по този и подобни въпроси. Според нея медиите “превъзбуждат” разговорите по трагичния инцидент. Неслучайно МВР не заема страната, че този инцидент е пряко обвързан с излъчването на конкретно предаване. Според г-жа Стефанова Съвета не бива да се връща назад и да извървява пътя си отново, защото има вече такава практика. Тя предложи в прессъобщение, ако трябва то да е нарочно и специално по този мониторинг, който сега разглеждат, защото това също е част от работата на СЕМ и то много важна част. Съветът мониторира на практика един нов формат предаване, който за първи път тръгва по българска телевизия, макар и да е лицензионен формат. Според г-жа Стефанова трябва да се излезе с прессъобщение и да се препоръча на оператора “Нова телевизия” да бъде преместено предаването и ако експертите в дирекция “Мониторинг” са установили други нарушения, или имат други препоръки, според нея, Съветът трябва да се съобрази с мнението на колегите от дирекция “Мониторинг”.

Анна Хаджиева каза, че едно тринадесетгодишно момче е повторило нещо, което е видяло по телевизията и заради това е загинало. Според нея не са необходими повече доказателства, за да има СЕМ реакция. Затова тя смята, че излизането с декларация е уместно и приема предложението да има декларация.

Доц. д-р Маргарита Пешева каза, че има нагласата, че СЕМ трябва да влезе в ролята си на надзорен орган и нейната роля на председател е да предложи Проект на декларация, за да може надзорниците да бъдат подготвени. Това, според нея, означава подготвено заседание, за да може Съвета да формулира своята позиция и за вземе решение.

Доц. д-р Райна Николова каза, че СЕМ не може да отправя в декларация препоръки, относно дейността на който и да е оператор. От юридическа гледна точка декларацията има определено значение. Тя изразява вижданията по отношение на политиката. Ако СЕМ отправя препоръки, свързани с програмната схема и за да има задължителни указания, трябва да е провел поне една среща с оператора. На тази среща да го попита в кои държави, кои медии излъчват ефирно формата. Дали в Европа има такива медии, защото според нея, това шоу още не се е появило в Европа. Доц. Николова предложи СЕМ да поиска лицензията и лицензионният договор на предаването “Страх”, така както е поискал договора на “Биг Брадър”, за да види какви са условията, които е получил по лицензия продуцента “Нова ТВ”, както и какви са договорите с участниците. Доц. Николова предложи да се попита оператора какви гаранции има за излъчването на това шоу с оглед на закрила на малолетните и непълнолетните. На тази среща трябва да бъде поканен и продуцентът на предаването, а след това СЕМ да предприеме действие. Според нея, това са достатъчни мерки, които СЕМ може да изпрати като послание към обществото. Също така Експертния съвет на СЕМ, в който има представители на Асоциация “Родители” вместо да присъстват на среща за авторските права, където нямат кой знае какво отношение, защото на тази среща тя очаквала от асоциация “Родители” да говорят за авторските права на децата, участници в радио и телевизионни формати, но такова отношение към дискусиата не е имало. Доц. Николова предложи ЕС спешно да бъде свикан на заседание, за да обсъди тази ситуация. Също така, ако трябва асоциация “Родители” да обърне внимание на Съвета, защото сега СЕМ не е сезиран, за разлика от случая с “Първична сила” и кеча. Сега се казва, че общественото мнение атакува СЕМ, но нито една организация пряко не атакува Съвета. Доц. Николова каза, че стъпките, които трябва да се извървят, за да има юридически ефект, декларацията трябва да има друго съдържание и да не препоръчва нищо на оператора.

Доц. д-р Маргарита Пешева уточни, че всъщност предложението на доц. Николова представлява да се изпрати едно писмо до “Нова ТВ” с копие до продуцента на съответното шоу и да се оповести публично. Това писмо би могло да започва с първата част на декларацията, която тя предлага и на финала да се каже, че СЕМ предприема следните действия: кани на среща оператора “Нова ТВ” в понеделник в 11 часа; свиква извънредно заседание на ЕС по този въпрос.

Мария Стефанова предложи след като в Закона е казано, че СЕМ излиза с три вида акта – решение, декларация и становище и в момента няма единомислие по въпроса дали трябва да има декларация, нека това да бъде прессъобщение.

Доц. д-р Маргарита Пешева пожела всички членове на СЕМ да се изкажат, защото съветниците трябва да си дават сметка колко е голяма тяхната социална отговорност, колко е важна ролята да бъдеш член на СЕМ и колко е важно да може съветниците да отговорят на обществената потребност, за да престанат вестниците да пишат, че СЕМ спи.

Доц. д-р Райна Николова каза, че е съгласна СЕМ да излезе с декларация, но в нея да няма препоръки към операторите, защото Съветът ги кани на среща, след която ще има декларация.

Доц. д-р Маргарита Пешева уточни, че тази декларация може да свърши с покана за среща към оператора и в нея да се изредят въпросите, които бяха уточнени по-горе.

Мария Стефанова попита какво ще съдържа позицията на СЕМ. Това, че иска предаването да бъде сложено в друг часови пояс, така както указва закона, защото СЕМ има устойчива практика по тези въпроси.

Доц. д-р Маргарита Пешева се съгласи вместо декларация да се излезе с прессъобщение.

Георги Стоименов каза, че е съгласен да е прессъобщение, в което да се каже, че на срещата ще се поставят искания пред оператора, което не означава, че вече му е препоръчано, а означава, че засега това е позицията на Съвета, която може да претърпи някакво развитие при срещата, но с това прессъобщение да се покаже какво възнамерява СЕМ да каже пред оператора.

Доц. д-р Маргарита Пешева каза, че може да се постави въпроса за програмирането на съответното риалити шоу в светлата и тъмната част на деня, че може да се поставят и въпросите дали шоуто “Страх” да се излъчва със сигнализация, дали трябва повторенията да бъдат в светлата, или тъмната част на деня, т.с. да се изредят всичките тези неща като въпроси, които ще се обсъждат на тази среща и последната информация да бъде, че се свиква Експертния съвет. Според доц. Пешева това ще бъде едно достойно прессъобщение, което ще покаже, че СЕМ има отношение.

Бойчо Кулински каза, че ако трябва да има декларация, би трябвало да има едно задължително изречение, че СЕМ не се поддава на никакъв натиск. Целият този разговор е затова, че така нареченото обществено мнение, а в този случай то е пресата, атакува с някаква незайна цел СЕМ. И се очаква реакция от СЕМ, но според г-н Кулински реакцията трябва да бъде адекватна. Това, че общественото мнение, а в този случай това е пресата притиска СЕМ да се самосезира. Г-н Кулински каза, че всъщност СЕМ се е самосезирал и това е поредното безпочвено обвинение срещу СЕМ, защото се налага всеки ден СЕМ да обяснява какво работи и с какво точно се е занимава. Трябва ясно да се каже, че експертите от дирекция “Мониторинг” още от 1 март са започнали да правят мониторинг и подготвят доклад. До този нелеп случай не е имало нито едно обаждане, писмо или някакво официално запитване до СЕМ във връзка с предаването “Страх”. Г-н Кулински каза, че няма да прави аналогии дали този инцидент непременно трябва да бъде следствие, едва ли не както искат да вменят в пресата, че това момче се е самоубило. Може и така да е, но това е инцидент, не е престъпление и няма никакво доказателство, че има връзка. Г-н Кулински припомни на колегите си, че преди много години е имало инциденти във връзка с филма “Кръстникът”, но този филм остава като филм на века. Той предложи освен срещата с “Нова ТВ”, СЕМ да се срещне с превантивна цел и с БТВ, във връзка с предстоящото предаване за да им се каже, че СЕМ трябва да се запознае с параметрите на предстоящото шоу. Г-н Кулински предложи в документа, с който ще излезе сега СЕМ първо да се каже, че след като съветниците са разгледали случая са стигнали до извода, че е наложителна среща с оператора и продуцента на предаването и предлагат да се разгледат въпросите, които са били уточнени по-горе. Трябва да се каже, че СЕМ не може да цензурира операторите и поради тази причина предлага да се препрограмира предаването и че този въпрос ще бъде разгледан и обсъден.

Мая Вапцарова каза, че е налице прецедент и тя се присъединява към доц. Пешева, защото този прецедент я е потресъл. Независимо от това дали медиите създават клюкарски истории, дали насъскват, защото вчера пред парламента са казвали, че медиите убиват, че медиите са убийци, г-жа Вапцарова предложи да се пусне прессъобщение, но и да се свика една кръгла маса, или диспут, на който да бъде разисквано дали действително медиите са убийци и да се обърне внимание на препрограмирането. В Европа такива програми се излъчват не по ефирните, а по кабелните телевизии.

Мария Стефанова каза, че е доволна, че се е постигнало единодушие да се излезе с прессъобщение, което е било и нейната първоначална идея. Тя настоя обаче в това прессъобщение да се включат освен позицията, която доц. Пешева е изразила в предложенията от нея текст и следните две неща: първо, че дирекция “Мониторинг” е направила преглед на десетте епизода,

защото СЕМ трябва да се позове на своите действия и от друга страна да не се говори повече за това, че медиите наистина създават един излишен шум, но според нея не трябва в този текст да се прави директната връзка между трагичния инцидент и смъртта на момчето. Затова, защото няма такива доказателства и защото не е работа на СЕМ да се произнася по този въпрос.

Доц. д-р Райна Николова каза, че не бива да се внушава какво е било споделило момчето. Тече следствие и никой от следствието не е правил изявление. Тя не била чула говорител на следствието да е казал, че причината за тази смърт е предаването и според нея не може съветниците да казват какво се е случило, защото това е резултата.

Мария Стефанова припомни, че всички родители водят децата си на цирк и трябва да си поговорят за гражданска позиция и за отговорността си като родители. В цирка, когато режат едно човешко тяло, което е фокус и след това децата понечват ли да го правят вкъщи и къде е родителят, който трябва да каже, че това не е така и, че трябва да се говори с децата по тези въпроси.

Бойчо Кулински каза, че всъщност става дума въобще за насилието. Примерно в киното, във филмите за Том и Джери има много агресия, която децата попиват. Има и такива компютърни игри.

Доц. д-р Маргарита Пешева обобщи тъй като всички са се обединили, че СЕМ ще излезе с прессъобщение, то да съдържа: първата част, която те е предложила - изискванията на закона, да се покани ръководството на "Нова Телевизия" и продуцента на среща в СЕМ в понеделник в 11.00 часа, като кръга от въпроси, които ще се разглеждат на тази среща са удачно ли е програмирането в светлата или тъмната част на деня и въпроса дали да или не трябва да се слага съответната сигнализация на едно подобно реалити шоу, а също така и въпроса за повторенията на излъчването по "Диема" и по "Нова телевизия".

Решение:

СЕМ реши със 7/седем/ гласа "за" във връзка с Докладна записка от Румян Петров – директор на дирекция "Мониторинг", вх. № 013-304 от 26.03.2009 г., относно предаването "Страх" на програма "Нова телевизия", да излезе с прессъобщение.

Публикуваното прессъобщение:

"Още от старта на риалити предаването „Страх“ на 1 март 2009 г., то е обект на наблюдение от експертите на дирекция „Мониторинг“ на СЕМ, които внимателно са проследили всички негови издания и вече са установили нарушение на изискванията на ЗРТ. Преди два дни станахме свидетели на особено трагичен инцидент – смъртта на невръстно момче, което някои медии свързаха с излъчването по „Нова телевизия“ на риалити предаването.

Във връзка с излъчването на това риалити предаване в програмата на „Нова телевизия – Първи частен канал“ ЕАД, Съветът за електронни медии ще съобрази своите действия и ще упражни функциите си на надзорен орган, като стриктно ще се придържа към следното:

- Опазването на малолетните и непълнолетните от вредно телевизионно съдържание е основен принцип на радио- и телевизионната дейност у нас и задължение на СЕМ, предвидено от ЗРТ, Директивата за аудиовизуалните медийни услуги и Европейската конвенция за трансгранична телевизия;
- Подобен трагичен инцидент е пръв по рода си;
- Устойчивата практика на СЕМ във връзка с издаването през 2002 г. на задължителни указания на БТВ за преместването на кеч предаванията „Първична сила“ и „Разбиване“

от светлата в тъмната час на денонощието. Като обсъди внимателно конкретния случай и взе предвид изброените дотук обстоятелства, СЕМ предприема следните действия:

Първо. Отправя покана към ръководството на „Нова телевизия – Първи частен канал” ЕАД и изпълнителния продуцент на предаването „Страх” за среща по този повод, която да се състои на 1 април (сряда) от 11.00 ч. в заседателната зала на Съвета. По време на срещата Съветът за електронни медии предлага да бъдат обсъдени следните въпроси:

- Какви са вижданията на телевизионния оператор относно програмирането на предаването „Страх” в светлата част на денонощието?
- Отговаря ли на изискванията на закона излъчването на това предаване без сигнализация от вида „Препоръчителен родителски контрол”?
- Възможно ли е съобразно ЗРТ повторенията на това предаване да се излъчват по „Нова телевизия” и „Телевизия Диема” само в тъмната част на денонощието ?
- Каква е европейската практика в излъчването на предаването „Страх” и дали то се излъчва предимно по ефирни или по кабелни програми?
- Какъв е лицензионният договор, сключен от „Нова телевизия - Първи частен канал”, ЕАД, и дали в него има специална клауза, която се отнася до опазването на физическото и на психическото здраве на малолетните и непълнолетните?
- Какви договори са подписали отделните участници във формата „Страх” с „Нова телевизия – Първи частен канал” ЕАД и дали медиата е поела специален ангажимент към добрите нрави и опазване здравето на малолетните и непълнолетните?

Второ. Председателят на СЕМ ще свика специално заседание на Експертния съвет по този повод, което ще се проведе през следващата седмица.”

Втора “Точка”:

Протокол и доклад на Експертната комисия за класиране на кандидатите, участвали в радиоконкурса за гр. Малко Търново, честота 93.8 MHz. Докладва Мая Вапцарова.

Мая Вапцарова уточни в началото, че всички членове на ЕК са се обединени около тезата, че “Фокус Нунти” е отстранен от Малко Търново, тъй като това е решението на съда. Тя представи оценките на Експертната комисия за конкурса за честота 93.8 MHz, за гр. Малко Търново на кандидатите, проведено в ЕК определена по жребий, изтеглен на 27.01.2009 г., назначена със заповед № 3 от 27.01.2009 г. на Председателя на СЕМ за честота 93.8 MHz. Комисията е провела заседанието си на 17. 03.2009 г. и е разгледала документите на следните кандидати: “Метрорадио” ЕООД, програма БГ радио – общ политематичен профил, дневна продължителност на програмата 24 часа, “Алфа Радио” ООД, програма Алфа Радио юг – търговски оператор общи политематичен профил и дневна продължителност на програмата – 24 часа и “Радиокомпания Си.Джей” ООД, програма Енджой – търговски оператор специализиран музикален профил и дневна продължителност на програмата 24 часа. След като са се запознали с документите на участниците в конкурса, членовете на комисията са дали следните оценки: Окончателните комплексни оценки на кандидатите формирани по средно аритметично число от индивидуалните оценки въведени в таблиците от членовете на комисията са следните: “Алфа радио” ООД - 83,4 точки, “Радиокомпания Си.Джей” ООД - 82,4 точки, “Метрорадио” ЕООД - 82,2 точки. Оценките на **Мая Вапцарова** са следните:

1. ”Метрорадио” ЕООД - 90 точки
2. “Алфа радио” ООД - 81 точки
3. ”Радиокомпания Си.Джей” - 79 точки

Решение:

СЕМ прие със 7 /седем/ гласа Доклада на Експертната комисия назначена със заповед № 3 от 27.01.2009 г. на Председателя на СЕМ за радиоконкурса за честота 93.8 MHz в гр. Малко Търново.

Доц. д-р **Маргарита Пешева** предложи председателят на комисията да даде мотиви за оценките си на съответния кандидат на първо място, тъй като това е и изискване на съда и след това всеки член на СЕМ в индивидуалното си класиране, ако желае за протокола да резюмира мотивите си за кандидата на първо място.

Мая Вапцарова каза, че е имала предвид, че “Метрорадио” предлага една уникална програма, свързана с утвърждаване на българското музикално творчество в този район на автори, изпълнители и продуценти. Според нея радиопрограмата ще се реализира чрез един уникален радиоформат, който е актуален в тези райони. Г-жа Вапцарова каза, че предвид ситуацията в момента, именно такава радио, такава програма каквато е представена от Метрорадио е необходима. Кандидатът е представил професионално изработен проект реализиран в духа на съвременните тенденции в областта на радиокомуникацията. При досегашната си дейност в други райони кандидатът е направил значителни инвестиции, което е доказателство за финансовите възможности и в същото време е гаранция за реализацията на този проект от професионална гледна точка. Спазени са изискванията на конкурсната процедура за срокове за реализация на проекта, конкретно създаване на радио програма със заявените от кандидата характеристики насочени към утвърден в практиката радиоформат осигуряващ възможност слушателската аудитория в град Малко Търново да получи достъп до нова радио програма и качествена радиослужба изцяло с българско съдържание, с което радиочестотният спектър в зоната на обслужване да бъде ефективно използвана. Според г-жа Вапцарова най-голямото предимство е, че музиката е българска.

Доц. д-р **Маргарита Пешева** добави, тъй като е член на Експертната комисия, че резултатите от класирането, което предлага Експертната комисия максимално ще затрудни Съвета, защото разликите са минимални. Според г-жа Пешева и трите проекта имат своите качества и затова обсъждането трябва да е сериозно, тъй като просто ЕК може да се каже, че предлага почти равни позиции и за тримата кандидати. Тя сега представяла експертната си оценка, която е дала и при първото провеждане на конкурса когато е била член на ЕК. И сега оценките ѝ са същите и мотивите. Тогава е оценила като най-добър проекта на радио “Енджой” с 94 точки, дала съм 91 точки на Алфа радио който също е отличен проект и малко по-малко на Метро радио. Какви са били тогава мотивите ми. Програмната концепция е разработена много професионално радио “Енджой”, което е със специализиран профил за съвременни хитове, адресиран предимно към най-младите слушатели във възрастта от 14 до 25 години, като самата програма, програмният проект заявява завишени ангажименти към осем позиции, между които са новините и актуалните предавания с регионална насоченост, образователните и културните предавания, младежките, предавания за хората в неравностойно положение. В концепцията това което и навремето ѝ е харесало е, че представят различни музикални стилове, които са особено популярни сред най-младите – соул, фънк, хип хоп, рап, рок, младежките суб култури като диско, техно, екстремните спортове и др., което приобщава слушателите към някои съвременни тенденции в модерната радиокомуникация. Според доц. Пешева структурата и организацията на дейността е отлично разработена. Проличава натрупания опит на организацията в самата организация и управление на радио програма. Представени са съответните правилници. Тя каза, че финансовият план е много добре разработен що се отнася до прозрачността на инвестициите, финансовата стабилност на дружеството и

предвидената сума от 529 хиляди лева като инвестиция в петгодишен период, наистина респектира. Самата радиокompания има достатъчно опит в създаването на радиoproграма и като радиoproдyцент. Тя има и друг медиен опит в организацията на концерти у нас на наши и чужди изпълнители и самата компания е носител на много награди. Доц. Пешева каза, че програмата на Метрорадио е интересна, но това което тогава на нея не ѝ е харесало е, че програмната схема не предлага предавания изцяло с местен характер посветени само на града и региона. Стартът на програмата се предвижда до един месец след получаване на лицензията; достигане на 50 процента от програмните намерения в срок до три месеца, а в пълен обем не се посочва кога ще се постигнат програмните намерения. Местните новини са само 10 процента от новините, което тя не смята за достатъчно, както и актуалните предавания с регионална тематика, които са само 15 процента.

Според доц. Пешева “Метрорадио” е един много успешен проект в българската радиосреда за което говорят и високите рейтинги на програмата “БГ Радио” отразени в различни социологически изследвания. “Метрорадио” има опит и като продуцент на радиопредавания и е носител на многобройни награди от различни фестивали. Вярно е това което е казала и г-жа Вапцарова, че финансовия план е добре разработен, че дружеството е финансово стабилно, но не е ясен размера на инвестицията за старта на новата програма по години. Дават се само приходите и разходите и предимно рекламните постъпления. Доц. Пешева каза, че “Алфа” радио е един чудесен проект, който много пъти е бил подкрепян до сега от Съвета. “Алфа” Радио е много интересен проект, който има оригинални идеи, сполучливи програмни решения, но все пак най-висока като оценка която съм дала е за “Енджой” за радиoproграма “Си.Джей”.

Бойчо Кулински отново припомни на колегите си, че и тримата кандидати се доближават и всички са на високо професионално равнище с добре разработени свои виждания и концепции за това как ще реализират програмата. Обаче всеки член на Съвета има и една субективна преценка и предпочитание и затова има разлика в класирането на всеки един от комисията, но окончателното решение се взема от целия Съвет.

Г-н Кулински каза, че дава за “Метрорадио” - 83 точки, за “Алфа” Радио - 80 точки и за “Си.Джей” - 75 точки. Според г-н Кулински кандидатът “Метрорадио” на когото е дал най-висока оценка има сериозна програмна концепция за вижданията си. Радиoproграмата съдържа динамични модули, има 10 процента новини, което е един динамичен модул, защото това е музикално радио. Програмната концепция е изработена в посока на адаптиране на актуалните местни проблеми и особености на региона. Освен това една нова програма в региона ще даде възможност едно ново радио да излезе напред и да се опита със своите виждания и своите предпочитания със своя професионализъм да се наложи на местната аудитория. Също така българската музика е основен и водещ панел в цялата програма, което би допринесло за осигуряване на една широка целева група от слушателската аудитория. Според г-н Кулински това радио вече се е наложило в националната аудитория със своята програма, и виждания и има успешно участие в продуцирането на съвместни програми с БНР. Има международни награди, което е доказателство, че наистина техният професионализъм е налице и затова именно той има предпочитание към това радио, като водещото за него е, че българската музика ще се наложи по един естествен начин в този регион където се чуват небългарски радиостанции. Г-н Кулински припомни, че от девет предишни радио конкурса, осем са спечелени от “Алфа” радио, което показва, че те наистина са добри, че наистина имат успешен високо професионален проект, който е разработен, но трябва да се има предвид, че имат една честота. За него е надделял аргумента за българската музика в този регион. Иначе програмната концепция на “Алфа” е много добре

разработена, отличава се с оригиналност на основните идеи. Изборът за заявления радиоформат е мотивиран и всичко е сериозно защитено, а и те правят опит за една сполучлива медийна снимка на региона, което е похвално. Г-н Кулински каза, че за радиокомпания “Си.Джей” също има кратки мотиви, но е класирал това радио на трето място. Програмната му концепция е разработена и защитена също много професионално – специализиран профил за съвременни хитове, които са адресирани предимно към младежката аудитория, но като се има предвид, че в град Малко Търново младите хора или са в чужбина или на гурбет. Убедителни са намеренията на кандидата в посока усвояване на пазарни дялове от рекламата в регионалния пазар макар, че там трудно може да се говори за някакъв сериозен пазар, а става въпрос за българска продукция. Г-н Кулински пак повтори, че неговото предпочитание е за програма, която да залее региона с българска музика, дори само да е музика.

Мария Стефанова каза, че нейният фаворит в класацията за тази честота е програмата на БГ Радио и че тя ще бъде изключително успешна като се имат предвид характеристиките на региона и програмата, която произвежда този оператор, тъй като той е добре познат и има определено предимство пред другите двама класирани. На второ място г-жа Стефанова е класирала “Си.Джей” и на трето място – “Алфа радио”.

Анна Хаджиева каза, че нейната класация дублира класацията на Мария Стефанова, мотивите ѝ били тези, които преди малко е изтъкнал г-н Кулински.

Георги Стоименов каза, че и той е за същото класиране, за Метрорадио заради това, че предлага българска музика.

Доц. д-р Райна Николова каза, че тя класира на първо място Радиокомпания “Си.Джей”, на второ място – “Метрорадио”, на трето – “Алфа” радио. Аргументът ѝ за това класиране бил, че в града вече е дадена лицензия на “Алфа” Радио и е добре да има и един специализиран формат, какъвто се явява радиокомпания “Си.Джей”. А тъй като на досегашните конкурси Радиокомпания Си.Джей и Метрорадио са достатъчно силни вериги и компании, доц. Николова каза, че и едната и другата са представили достатъчно добри документи с оглед провеждането на днешния конкурс. “Алфа” Радио доц. Николова е класирала на трето място, защото те вече имат взета честота.

Доц. д-р Маргарита Пешева обобщи, че най-много гласове има за “Метрорадио” и предложи на съветниците да гласуват.

Решение:

СЕМ реши с 5 /пет/ гласа “за” и 2 /два/ гласа “въздържал се” /доц. д-р Маргарита Пешева и доц. д-р Райна Николова/ класира „Метрорадио” ЕООД на първо място в радиоконкурса за гр. Малко Търново, честота 93.8 MHz.

На второ място - “Алфа Радио”

На трето място - “Си-Джей”

Точка “трета”:

Докладна записка от дирекция Лицензиране. Докладва Емилия Станева. Проект на решения за обявяване на конкурси за радиодейност за гр. Гоце Делчев, Пазарджик, Девин и Перник. График за провеждане на конкурсите за радиодейност; Справка за операторите по параграф 9а, които излъчват на обявените честоти за 4-те града.

Емилия Станева каза, че предлага коригирани проекти на решения за обявяване на конкурси за издаване на лицензии за радиодейност за градовете Гоце Делчев, Пазарджик, Перник и Девин, информация за новите честотни назначения и за честотите, на които временно се разпространяват програми в изброените градове, както и предложение за нов график за провеждане на конкурсите.

Доц. д-р Маргарита Пешева каза, че вчера с г-жа Станева са провели разговор с г-н Лъчезар Вачков и той е приел да направи тази разработка към конкурсните книжа и към методическите указания, съгласно трите възрастови групи за така наречените специализирани профили за конкурси със специализиран профил.

Доц. д-р Райна Николова каза, че по отношение на решенията, които е подготвила г-жа Станева тя коректно е посочила информацията. Доц. Николова предложи купуването на документи да бъде между 11 и 20 май, а за подаването според мен посочените четири дни са недостатъчни, тъй че тези дати да бъдат посочени и заложени в решенията, които ще излязат в Държавен вестник. Доц. Николова предложи съветниците да коментират на коя честота какъв да бъде профила, защото Г-жа Станева е дала инфо честоти и в тази част къде се намират по § 9 а, за да определят там медиите, които излъчват а след това да направят жребия за останалите, за да няма напрежение.

Емилия Станева докладва данните: Честота 88.1

Радио „Фокус” Гоце Делчев излъчва от май 2005 г. През септември 2006 г. започва излъчването на програма „Пирин” на радиоверига „Фокус”, от преподавател “Гоце Делчев” като покрива изцяло общините Гоце Делчев, Банско, Гърмен, Сатовча и Белица, както и част от Егейска Македония.

В 24-часовата програма на радиоверигата новинарските и публицистични предавания се редуват с богата музикална програма съобразена с различните вкусове на слушателите. Редувайки на всеки половин час от денонощието централни, международни и местни новини, спорт, времето и трафик информация за постоянно променящата се пътна обстановка, богатият и непрекъснат информационен поток е съчетан със съвременна музика от 80-те и 90-те до наши дни. Програмният формат на Радио “Фокус” е HotAC/News. Целевата група на радиото е аудиторията между 16 и 65 години – “любители на музиката на няколко поколения”.

Честота 92.0 - Радио В-99 излъчва за Гоце Делчев и региона от 2003г. След кратка пауза, през 2004 г. предаванията са възстановени на нова честота 92.00 MHz. През 2003-2005 г. Радио В-99 е партньорска радиостанция на българската редакция на BBC London. Радио В-99 залага предимно на информационна програма - новини на 20 минути. В своето развитие радиостанцията постепенно се налага с регионалните си новини.

Честота 93.0 - Радио Неврокоп излъчва от април 1993 г. за град Гоце Делчев и региона на 93.00 MHz. Радиото предава както собствени програми, така и предаванията на BBC и DW на български, но през април 2002 г. предаванията са временно прекратени. През декември 2006 г. Радио Неврокоп е отново в ефир. Радио Неврокоп излъчва за общините Гоце Делчев, Хаджидимово, Гърмен и Сатовча. Покритието на станцията е в повече от 60 населени места, с потенциална аудитория над 70 000 слушатели.

Програмната и музикална схема на станцията е съобразена с широкия кръг от слушатели. Радио Неврокоп е със сутрешен музикално-информационен блок от 7 до 10, следобеден музикално-информационен блок от 14 до 17 часа. Тези програми, както и музикалните блокове между тях изцяло изграждат имиджа за най-добрата комбинация от музика и информация. Цялостната концепция се допълва от информационните емисии на всеки кръгъл час от 10 до 19 часа. В тях се представят последните новини от региона, страната и света. В програмата намират място и профилирани предавания- 120 минути спорт всеки понеделник и петък, лайф-стайл шоу във вторник и четвъртък и профилирано музикално шоу в събота. За да бъдат част от програмата слушателите могат да избират своите любими хитове всяка вечер между 19 и 23 часа, както и в събота и неделя от 12 часа.

- 1.4 . Честота **89.5** - ново честотно назначение
- 1.5 . Честота **91.6** - ново честотно назначение
- 1.6 . Честота **94.6** - ново честотно назначение
- 1.7. Честота **102.8** - ново честотно назначение

Доц. д-р Маргарита Пешева благодари на Емилия Станева за отлично свършената работа и каза, че честота 88.1, както е казала и доц. Николова по същество е с общ политематичен профил, защото е обърната към цялата радиоаудитория между 16 и 65 г. , честота 93.0 -Радио Неврокоп също е с общ политематичен профил, докато честота 92.0 - Радио В-99 програмата има по-специализиран профил. Тя е информационна програма с новини на 20 минути. Радиостанцията налага регионални новини, така че може би тази програма би могла да бъде със специализиран профил за радиослушатели между 20 и 45 години, за социално зрялата възраст, защото едно новинарско радио с акцент върху регионалните новини се отнася най-вече за слушателита в активната, в зрялата възраст за мотивираните слушатели, а най широката възрастова група е между 20 и 45 години.

Емилия Станева обобщава, че за град за Гоце Делчев честотите 88.1 и 93.0 Остават общ политематичен профил.

Доц. д-р Маргарита Пешева потвърди и прибави, че честотата 92.0 е за широката възрастова група между 20 и 45 г.

Доц. д-р Райна Николова предложи след разглеждането на честотите в съответния град, да се тегли жребия, да се определят окончателно честотите и да се обсъжда следващия град, което беше прието и се пристъпи към теглене на жребия. След проведения жребий, разпределението на честотите за град Гоце Делчев е:

• Гоце Делчев – седем конкурса за радиодейност. За честота 88.1 MHz – общ/политематичен профил; за честота 92.0 MHz – специализиран профил (20 – 45 г.); за честота 93.0 MHz – общ/политематичен профил; за честота 89.5 MHz – специализиран профил (до 30 г.); за честота 91.6 MHz – специализиран профил (до 30 г.); за честота 94.6 MHz – специализиран профил (над 35 г.) и за честота 102.8 MHz – специализиран профил (20 – 45 г.).

Емилия Станева представи информация за град **Пазарджик:**

Честота **87.7 - Радио Алматея** излъчва от 24 май 1996 год. Радио ”Алматея” е ефирно-музикално-информационно радио за Пазарджик и региона. Програмата е политематична, с развлекателно-информационен акцент, с общо разпределение на блокове принцип. Информационната част е съставена от новинарски емисии и отделни рубрики в блоковете предавания. Приоритет са новините от града и региона и акценти с национално значение. Музикалният формат на Радио Алматея е HOT AC (Adult Contemporary - съвременна музика от 80-те и 90-те без рап, рок, метал).

Честота **89.5 -Радио Деж** излъчва на територията на 11-те общини от област Пазарджик: Батак, Белово, Брацигово, Велинград, Лесичово, Пазарджик, Панагюрище, Пещера, Ракитово, Септември, Стрелча. Радио Деж е с формат насочен към българската и балканска поп, фолк, модерен фолк и рок музика. В новините се акцентува предимно върху събитийния поток от града и региона Радио Деж е единствената радиостанция в региона, предаваща новините на Радио Дойче Веле директно от Кьолн - Германия. Радиото излъчва 24 часова ефирна музикално-развлекателна програма с политематичен профил, насочен към всеобхватната таргет група - 18-55 г. с активно слушателско участие и постоянни новинарски емисии от 9-18 часа през цялата седмица.

Честота **95.9 -Радио „Фокус” Пазарджик** стартира излъчване на 22 март 2007 г. В 24-часовата програма на радиоверигата новинарските и публицистични предавания се

редуват с богата музикална програма съобразена с различните вкусове на слушателите. Редувайки на всеки половин час от денонощието централни, международни и местни новини, спорт, времето и трафик информация за постоянно променящата се пътна обстановка, богатият и непрекъснат информационен поток е съчетан със съвременна музика от 80-те и 90-те до наши дни. Програмният формат на Радио “Фокус” е HotAC/News. Целевата група на радиото е аудиторията между 16 и 65 години – “любители на музиката на няколко поколения”.

Честота **99.7** - **Общинско Радио Пазарджик** излъчва от 23 март 1995 г. и е първата радиостанция в града. През 2002 г. лицензията на радиостанцията е отменена, но на 19 април 2004г. възобновява дейността си. През 1995-2005 г. Радио Пазарджик е партньорска радиостанция на българската редакция на BBC London. От 01.09.2004 г. радиото изцяло обновява програмния си формат и преминава към формат AC (Adult Contemporary - съвременна музика от 80-те и 90-те без рап, рок, метал).

Честота **92.7** - ново честотно назначение

Честота **96.4** - ново честотно назначение

Честота **98.5** - ново честотно назначение

Честота **104.8** - ново честотно назначение

Доц. д-р Маргарита Пешева предложи радио Фокус и Общинско радио да са с общ политематичен профил, а радио Алматея на 87.7 да е специализиран профил над 30 години и Радио Деж да е специализиран профил /20 – 45 год. /

След тегленето на жребия честотите в град Пазарджик бяха разпределени по следния начин:

• Пазарджик – осем конкурса за радиодейност. За честота 87.7 MHz – специализиран профил (над 35 г.); за честота 89.5 MHz – специализиран профил (20 - 45 г.); за честота 95.9 MHz - общ/политематичен профил; за честота 99,7 MHz – общ/политематичен профи; за честота 92.7 MHz – специализиран профил (20 – 45 г.); за честота 96.4 MHz – специализиран профил (до 30 г.); за честота 98.5 MHz – специализиран профил (до 30 г.) и за честота 104.8 MHz – специализиран профил (над 35 г.).

• Перник – четири конкурса за радиодейност. За честота 90.3 MHz - общ/политематичен профил; за честота 97.0 MHz – специализиран профил (до 30 г.); за честота 107.0 MHz - специализиран профил (20 – 45 г.) и за честота 107.9 MHz – специализиран профил (над 35 г.).

Емилия Станева представи честотите в гр. **Перник**:

Честота **90.3 Радио „Фокус” Перник** излъчва от 31.03.2008 г. В 24-часовата програма на радиоверигата новинарските и публицистични предавания се редуват с богата музикална програма съобразена с различните вкусове на слушателите. Редувайки на всеки половин час от денонощието централни, международни и местни новини, спорт, времето и трафик информация за постоянно променящата се пътна обстановка, богатият и непрекъснат информационен поток е съчетан със съвременна музика от 80-те и 90-те до наши дни. Програмният формат на Радио “Фокус” е HotAC/News. Целевата група на радиото е аудиторията между 16 и 65 години – “любители на музиката на няколко поколения”.

Честота **97.0 -Радио Ултра** излъчва за Перник от началото на 2004 г. Програмният формат е ориентиран към “модерен фолк и супер хитове”. Акценти в програмната схема са предавания като: SMS Chart – музикална класация; DJ Party – вечерно поздравително парти.

Честота **107.0- Радио Мила** се излъчва в Перник от 1 ноември 2008 г. Целевата група на радиото е аудиторията между 18- 45 години. Профилът е специализиран - музикален.

Честота **107.9 - Радио Кракра** излъчва от 1996 до 2001 г., а от 2004 г. излъчването е възстановено. Радио Кракра излъчва за Перник и региона. Програмата на радиото е съчетание от умело подбрани песни и свежи реклами. Радиото завладява ефира с качество и стил. Формат на радио Кракра – Latino(латино-американска народна музика),CHR (Contemporary Hit Radio - съвременни хитове, Топ 40), Oldies(ретро), World Music(музика от цял свят).

Доц. д-р Маргарита Пешева Дслед направената идскусия и изтеглия жребий, честотите в гр. Перник бяха разпределени както следва:

• Перник – четири конкурса за радиоейност. За честота 90.3 MHz - общ/политематичен профил; за честота 97.0 MHz – специализиран профил (до 30 г.); за честота 107.0 MHz - специализиран профил (20 – 45 г.) и за честота 107.9 MHz – специализиран профил (над 35 г.).

За Град Девин, съветниците решиха двете нови честотни назначения

Честота **88.5** - ново честотно назначение, Честота **103.6** - ново честотно назначение да бъдат с общ политематичен профил.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”, че приема: График за обявяване и провеждане на конкурсите за радиоейност за градовете от “втория етап” както следва: Гр. Перник – 4 конкурса; обявяване на конкурсите 26 март 2009 г.; купуване на документи от 11 май до 20 май; подаване на документи до 15 юни 2009 г. провеждане на конкурси 13 юли 2009 г.

Гр. Гоце Делчев – 7 конкурса; обявяване на конкурсите 26 март 2009 г.; купуване на документи от 11 май до 20 май; подаване на документи до 15 юни 2009 г. провеждане на конкурси 13 юли 2009 г.

Гр. Пазарджик – 8 конкурса; обявяване на конкурсите 26 март 2009 г.; купуване на документи от 11 май до 20 май; подаване на документи до 15 юни 2009 г. провеждане на конкурси 13 юли 2009 г.

Гр. Девин – 2 конкурса; обявяване на конкурсите 26 март 2009 г.; купуване на документи от 11 май до 20 май; подаване на документи до 15 юни 2009 г. провеждане на конкурси 13 юли 2009 г., и

взе решение за обявяване на радиоконкурси в следните градове :

• Пазарджик – осем конкурса за радиоейност. За честота 87.7 MHz – специализиран профил (над 35 г.); за честота 89.5 MHz – специализиран профил (20 - 45 г.); за честота 95.9 MHz - общ/политематичен профил; за честота 99,7 MHz – общ/политематичен профи;, за честота 92.7 MHz – специализиран профил (20 – 45 г.); за честота 96.4 MHz – специализиран профил (до 30 г.); за честота 98.5 MHz – специализиран профил (до 30 г.) и за честота 104.8 MHz – специализиран профил (над 35 г.).

• Перник – четири конкурса за радиоейност. За честота 90.3 MHz - общ/политематичен профил; за честота 97.0 MHz – специализиран профил (до 30 г.); за честота 107.0 MHz - специализиран профил (20 – 45 г.) и за честота 107.9 MHz – специализиран профил (над 35 г.).

• Гоце Делчев – седем конкурса за радиоейност. За честота 88.1 MHz – общ/политематичен профил; за честота 92.0 MHz – специализиран профил (20 – 45 г.); за честота 93.0 MHz – общ/политематичен профил; за честота 89.5 MHz –

специализиран профил (до 30 г.); за честота 91.6 MHz – специализиран профил (до 30 г.); за честота 94.6 MHz – специализиран профил (над 35 г.) и за честота 102.8 MHz – специализиран профил (20 – 45 г.).

• Девин – два конкурса за радиодейност. За честота 88.5 MHz – общ/политематичен профил и за честота 103.6 MHz – общ/политематичен профил.

Решенията да се обнародват в Държавен вестник.

Решение:

1.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Пазарджик за честота 87.7 MHz – специализиран профил (над 35 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документи за конкурса могат да се купуват от 11 до 20 май 2009 г.и да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

2.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Пазарджик за честота 89.5 MHz – специализиран профил (20-45 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документи за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

3.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Пазарджик за честота 95.9 MHz – общ/политематичен профил , който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

4. СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Пазарджик за честота 99.7 MHz – общ/политематичен профил, който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

5.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Пазарджик за честота 92.7 MHz – специализиран профил (20-45 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

6.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Пазарджик за честота 96.4 MHz – специализиран профил (до 30 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

7.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Пазарджик за честота 98.5 MHz – специализиран профил (до 30 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

8.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Пазарджик за честота 104.8 MHz – специализиран профил (над 35 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

9.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Перник за честота 90.3 MHz – общ/политематичен профил, който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

10.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Перник за честота 97.0 MHz – специализиран профил (до 30 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

11. СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Перник за честота 107.0 MHz – специализиран профил (20-45 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

12.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Перник за честота 107.9 MHz – специализиран профил (над 35 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

13.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Гоце Делчев за честота 88.1 MHz – общ/политематичен профил, който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

14.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Гоце Делчев за честота 92.0 MHz – специализиран профил (20 - 45 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

15.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Гоце Делчев за честота 93.0 MHz – общ/политематичен профил; който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

16.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Гоце Делчев за честота 89.5 MHz – специализиран профил (до 30 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

17.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Гоце Делчев за честота 91.6 MHz – специализиран профил (до 30 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

18.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Гоце Делчев за честота 94.6 MHz – специализиран профил (над 35 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

19.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Гоце Делчев за честота 102.8 MHz – специализиран профил (20- 45 г.), който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

20.СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр. Девин за честота 88.5 MHz – общ/политематичен профил , който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Решение:

21. СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за”: обявява на 26 март 2009 г. конкурс за радиодейност в гр.Девин за честота 103.6 MHz – общ/политематичен профил , който ще се проведе на 13 юли 2009 г. Документите за конкурса могат да се купуват от 11 до 20 май 2009 г., да се подават до 15 юни 2009 г. Решението да се обнародва в Държавен вестник.

Емилия Станева докладва искане за откриване на процедура за провеждане на конкурс по реда на чл. 116 и следващите от ЗРТ от РУСМЕДИЯ, ООД. В искането е посочено, че вида дейност, за която искат откриване на процедура е радиодейност; начина на разпространение – наземно радиоразпръскване; териториалния обхват – маркирани са местен, регионален, национален, но конкретните обслужвани зони са – Бургас, Варна, София, Пловдив, Русе. ЗРТ предвижда при постъпило искане от заинтересовано лице, СЕМ да вземе решение за откриване на процедура по чл. 116, като отправи запитване до КРС за наличие на свободен ресурс.

По информация, предоставена с решения на КРС през 2006 – за градове Варна, Пловдив, София има свободни честоти. Последните изменения на ЗРТ предвиждат, че “Изпратеният с решения от Комисията за регулиране на съобщенията свободен радиочестотен спектър, за който Съветът за електронни медии не е обявил конкурси до две години от получаването им, се приема за свободен и Комисията за регулиране на съобщенията след съгласуване със Съвета за електронни медии може да промени предназначението му” § 43 (2).

По отношение на това заявление закона изисква СЕМ да го препрати, тъй като за Варна и Пловдив 2006 КРС вече е отговорил, че има свободен честотен ресурс но този честотен ресурс също следва да бъде преразгледан, тъй като са изминали повече от две години от датата която е предоставено.

Доц. д-р Маргарита Пешева постави въпрос във връзка с тези запитвания. По закона откриването на конкурс става когато има искане от заинтересовано лице, или пък по инициатива на СЕМ, но в съответствие с приоритетите на СЕМ и на стратегията за развитие на радио и телевизионната дейност. СЕМ има приоритети, както в случая е, че третият етап в радиоконкурсите ще бъдат градовете Силистра и София. Всякакви други искания, направени след като СЕМ е подредил своите приоритети, начина по който ще структурира радиосредата, ще провежда конкурси в големите областни градове, ще провежда конкурси в малки населени места със смесено население разположени по границата т.с. СЕМ има приоритети за радиодейността. Доц. Пешева попита дали всяко искане СЕМ ще препраща автоматично към КРС и означава ли, че след като КРС отговори, СЕМ ще стартира конкурс. Това, според доц. Пешева е важен въпрос, защото може да има най-различни причудливи и екстравагантни искания, което не означава, че СЕМ не бива след това да обсъжда къде ще стартира конкурси и дали това отговаря на приоритетите му. СЕМ има право да прави преценки за старта на самия конкурс на по-късен етап, но при всички случаи трябва да го препрати в КРС.

Доц. д-р Райна Николова каза, че според нея, когато от КРС отговорят, че има честота, ще трябва да се обявява конкурс като се посочи срока.

Решение:

СЕМ реши със 7 гласа “за” във връзка с подадено искане за откриване на процедура за провеждане на конкурс по реда на чл. 116 и следващите от ЗРТ от РУСМЕДИЯ, ООД да поиска допълнителна информация, свързана с териториалния обхват.

Емилия Станева представи писмо от ФАР РГВ, АД (027-199-03(08)/2009 за “придобиване на ефирни честоти”, за разпространяване на телевизионна програма в Бургас, Царево, Ахтопол, Приморско, Созопол, Поморие, Несебър, Обзор, Шабла, Каварна, Балчик, Варна, Девня, Бяла. От съдържанието на писмото е видно, че дружеството не прави разграничение дали програмата ще се разпространява аналогово или цифрово. Тя предложи да се изпрати отговор, в който да се уведоми дружеството, че в случай че инвестиционните им намерения са свързани с аналогово разпространение на програмата им – то да имат предвид приетите изменения на ЗЕС, съгласно които: Разрешения за индивидуално определен ограничен ресурс - радиочестотен спектър за аналогово наземно телевизионно разпръскване, се издават до 31 декември 2008 г. за максимален срок до 31 декември 2012 г. До издаване на разрешения за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс - радиочестотен спектър, за осъществяване на електронни съобщения чрез електронни съобщителни мрежи за наземно цифрово радиоразпръскване с национален обхват по реда на този закон Комисията за регулиране на съобщенията може да издава на регистрирани по реда на Закона за радиото и телевизията телевизионни оператори разрешения за ползване на свободен ограничен ресурс - радиочестотен спектър, който не е предоставен по реда на § 9а от преходните и заключителните разпоредби на Закона за радиото и телевизията.

Емилия Станева предложи в случай, че инвестиционните им намерения са свързани с цифрово разпространение на програмата им – то да следят ДВ, където предстои обявяване от СЕМ на процедура за издаване на лицензии по реда на 116 е от ЗРТ.

Доц. д-р **Маргарита Пешева** каза, че предложението е уместно и предложи да се гласува.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” във връзка с писмо от ФАР РГВ, АД (027-199-03(08)/2009 за “придобиване на ефирни честоти”, за разпространяване на телевизионна програма в Бургас, Царево, Ахтопол, Приморско, Созопол, Поморие, Несебър, Обзор, Шабла, Каварна, Балчик, Варна, Девня, Бяла, да им бъде поискана допълнителна информация.

Емилия Станева представи запитване от Радио ВИВА, ООД във връзка с параграф 34 ал.3 от ПЗР към ЗИД на ЗРТ, и предложи на оператора да се отговори в съответствие с публикуваното съобщение на страницата на СЕМ.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” във връзка със запитване от Радио ВИВА, ООД относно параграф 34 ал. 3 от ПЗР към ЗИД на ЗРТ. да се изпрати отговор в съответствие с публикуваното съобщение на страницата на СЕМ.

Емилия Станева представи писмо от РАДИО ФМ ПЛЮС, АД, с което уведомяват СЕМ за вписани промени в търговския регистър при Агенцията по вписванията. Вписаните промени касаят придобиване от страна на РАДИО ФМ ПЛЮС, АД на 100 % от капитала на следните дружества – ОРФЕЙ МЕДИА ФМ, ООД; 99.9 РАДИО ФМ – ПЛЮС, ООД; 94.6 РАДИО ГМ – ПЛЮС ВАРНА, ООД И ТРЕЛИ, ООД.

Тя каза, че тази информация ще бъде отразена в регистъра, който СЕМ ще изготви.

СЕМ прие информация от РАДИО ФМ ПЛЮС, АД, за вписани промени в търговския регистър при Агенцията по вписванията, касаещи придобиване от страна на РАДИО ФМ ПЛЮС, АД на 100 % от капитала на следните дружества – ОРФЕЙ

МЕДИА ФМ, ООД; 99.9 РАДИО ФМ – ПЛЮС, ООД; 94.6 РАДИО ГМ – ПЛЮС
ВАРНА, ООД И ТРЕЛИ, ООД.

Емилия Станева представи заявление от ПОП КОР МЕДИЯ, ООД за регистрация на телевизионна програма с наименование ПОП КОР ТВ; разпространение - по сателит; покритие – национално; вид оператор - търговски; програмен профил – общ/политематичен; След направената проверка е установено, че кандидатът е представил необходимите документи, както и че програмните му документи – проект, концепция, профил и схема, съответстват на изискванията на закона. С оглед изложеното тя каза, че е приложила и Експертен доклад, отразяващ заявените от кандидата намерения. Началната дата, която декларира кандидата е след регистрацията.

Решение:

СЕМ реши с 6 /шест/ гласа “за” 1 /един/ глас “въздържал се” /Мая Ванцарова/ във връзка със заявление от ПОП КОР МЕДИЯ, ООД с искане за регистрация на телевизионна програма с наименование ПОП КОР ТВ да удовлетвори искането и да регистрира телевизионна програма с наименование ПОП КОР.

Емилия Станева представи постъпило писмо от КРС с вх. № 027-127/ 23.03.2009 г. за изменение на притежаваното от БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО разрешение № 00761/ 21.07.2008 г. Изменението е във връзка с промяна на антенните системи и поляризацията на станции Благоевград, Варна, Плевен и Силистра. Към писмото са приложени - Заявление с вх. на КРС № 18-00-14/ 26.01.2009 г. и Проект за изменение на разрешението. Съгласно разпоредбата на чл. 30, т. 12 от Закона за електронните съобщения, КРС издава, изменя, допълва, прехвърля, спира, прекратява или отнема разрешенията за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс за осъществяване на електронни съобщения чрез налични и/ или нови електронни съобщителни мрежи за наземно аналогово радиоразпръскване след решение на Съвета за електронни медии. Предвид изложеното, тя предложи Съвета да вземе решение, с което СЕМ дава съгласие за изменение на разрешение 00761/ 21.07.2008 г.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” във връзка с писмо с вх. № 027-127/ 23.03.2009 г. с искане за изменение на притежаваното от БЪЛГАРСКОТО НАЦИОНАЛНО РАДИО разрешение № 00761/ 21.07.2008 г., във връзка с промяна на антенните системи и поляризацията на станции Благоевград, Варна, Плевен и Силистра, да удовлетвори искането за изменение на разрешение 00761/ 21.07.2008 г.

Емилия Станева представи писмо от Комисията за регулиране на съобщенията с вх. № 027-128/ 23.03.2009 г. за изменение на притежаваното от “РАДИО СИТИ” ООД разрешение № 00564/ 17.06.2008 г. за град София. Изменението е във връзка с промяна на точката на излъчване на радиопредавателната станция. Към писмото са приложени - Заявление с вх. на КРС № 18-00-234/ 05.11.2008 г. и Проект за изменение на разрешението. Съгласно разпоредбата на чл. 30, т. 12 от Закона за електронните съобщения, КРС издава, изменя, допълва, прехвърля, спира, прекратява или отнема разрешенията за ползване на индивидуално определен ограничен ресурс за осъществяване на електронни съобщения чрез налични и/ или нови електронни съобщителни мрежи за наземно аналогово радиоразпръскване след решение на Съвета за електронни медии. Предвид изложеното, моля да вземете решение, с което СЕМ дава съгласие за изменение на разрешение 00564/ 17.06.2008 г.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” във връзка с писмо от КРС с вх. № 027-128/ 23.03.2009 г. с искане за изменение на притежаваното от “РАДИО СИТИ” ООД разрешение № 00564/ 17.06.2008 г. за град София във връзка с промяна точката на излъчване на радиопредавателната станция, да удовлетвори искането за изменение на разрешение 00564/ 17.06.2008 г.

Точка “пета”:

Докладна записка от Емилия Станева и Спаска Янева за извършване на допълнителен труд от служители на СЕМ за обработване на документите, подготвяне на регистър и издаване на удостоверения в предвидения в ЗИД на ЗРТ кратък срок.

Емилия Станева представи докладната, която е от нея и за която г-жа Янева е дала принципно съгласие за нея. Тя представя съображения свързани с по-големия обем от работа, който служителите от дирекция “Лицензиране” следва да извършат, за да се спазят определените срокове в ЗИД на ЗРТ, свързани с изграждане на новия публичен регистър, който има вече три раздела. С обработването на документите, които лицензираните и регистрирани радиооператори са представили на основание § 34, част от тях, за да спазят краткия срок от 30 дни представят непълен комплект от документи, което предполага водене на допълнителна кореспонденция с тях с цел попълването им. Отделно извличането на информация от тези документи и вписването им в публичния регистър и подготовката и отпечатването на удостоверенията за регистрация, а в момента в дирекцията щатните позиции са пет съгласно щатното разписание в Съвета. Единият от експертите е в отпуск по майчинство, а другият предстои да излезе в отпуск по майчинство и с оглед на допълнителния обем от работа, който е текуща работа в Съвета се налага самите служители да положат допълнителен труд в дните за почивка - събота и неделя, свързано с определена информация във финансовите отчети е резонно да бъде привлечен и служител от дирекция “Финансова” при проверката и прегледа на документи. Говорено е с Ива Минкова, Емилия Станева е разговаряла с двамата служители, които работят в момента в дирекцията и има принципното им съгласие да полагат такъв допълнителен труд. Г-жа Станева предложи на Съвета да обсъдят въпроса и в срок до два месеца да бъдат сключени договори.

Доц. д-р **Маргарита Пешева** каза, че тя е обсъждала с двете директорки създалата се ситуация, тъй като натоварването в дирекция “Лицензиране” е голямо, с оглед на новите задължения и отговорности по закона при пререгистрацията и сроковете, които са поставени. Доц. Пешева каза, че г-жа Янева не възразява и че може да се сключат с тях допълнителни договори.

Емилия Станева уведоми Съвета, че е намерила случайно едно момиче завършило наскоро, което няма опит като юрист, но е завършило с отличие право в СУ и очаква да ѝ изпрати документите си. Свободната позиция в дирекцията е юрисконсулт по заместване.

Спаска Янева каза, че може да се сключат с тях граждански договори, в които има клаузи, че работата не е свършена в конкретно определено работно място и време.

Доц. д-р **Маргарита Пешева** предложи, който е съгласен да се сключат три консултантски договора със срок до два месеца, примерно за 350 лева, да гласува.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” във връзка с Докладна записка от Емилия Станева и Спаска Янева вх. № 013-306/ 26.03 2009 г. за извършване на допълнителен труд от служители на СЕМ за обработване на документи,

подготвяне на регистър и издаване на удостоверения в предвидения в ЗИД на ЗРТ срок, да се сключат договори, със служители на СЕМ, уреждащи условията по полагането на този допълнителен труд.

Точка “шеста”:

Докладна записка от Финансова дирекция относно неизплатени задължения след изтичане на 14 дневния срок от стартиране на процедурата по установяване на публични държавни вземания.

Спаска Янева каза, че както съветниците вече знаят, на 10 март стартира процедурата за установяване на публичните държавни вземания от операторите, които не са си платили задълженията. В рамките на дадения 14-дневен срок само четирима оператори са си платили сумата и един оператор е платил частично. Това са “Евроком кабел мениджмънт”, “Балабанови и сие”, “Диема Вижън” и “Евроком Царевец”. Но явно навсякъде вече има информация, че СЕМ е започнал такава процедура, защото и на които не са изпратени писма са започнали да плащат. Г-жа Спаска Янева каза, че във връзка с това, след изтичането на 14 дневния срок и съгласно т. 15 от вътрешните правила, предлага СЕМ да вземе решение да се издадат актове на тези телевизионни и радиооператори, които не са си изплатили в срок сумата.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” във връзка с Докладна записка от Финансова дирекция вх. № 013-928-10/08/ от 26.03.2009 г. да бъдат издадени актове за установяване на публични държавни вземания от Съвета за електронни медии на неизплатили задълженията си телевизионни и радиооператори, съгласно приложения към докладната записка списък.

Точка “четвърта”:

Докладна записка от дирекция Лицензиране относно проект на Правилник за регистрация на нови радио- и ТВ програми.

Емилия Станева представи Правилник за регистрация на нови радио- и телевизионни програми и каза, че Правилникът обхваща както реда за регистрация на програми, които се разпространяват чрез кабелни електронни съобщителни мрежи и сателит, така и организацията на публичния регистър.

Правилникът е общ административен акт. Съгласно разпоредбите на АПК за откриване производството по издаването му следва да се уведомят заинтересованите лица чрез публично оповестяване чрез средствата за масово осведомяване, чрез изпращането на проекта до организации на заинтересованите лица, или по друг подходящ начин. Уведомяването включва и основните съображения за издаването на акта, както и формите на участие на заинтересованите лица в производството. Г-жа Емилия Станева предложи Съветът за електронни медии да вземе решение, с което да открие производство за издаване на Правилник за реда и условията за регистриране от Съвета за електронни медии на радио- и телевизионните оператори. Уведомява заинтересованите лица чрез публикуване на проекта на страницата на СЕМ; Определя срок за участие на заинтересованите лица в производството – 30 дни от датата на публикуване; Определя формата за участие на заинтересованите лица в производството – чрез писмени предложения и възражения, подадени в деловодството на СЕМ.

Доц. д-р Райна Николова предложи по отношение на принципите в чл. 2 да няма номерация в принципите и в т. 3 самостоятелност и безпристрастност са обединени като принцип с недопускане на конфликт на интереси, да се раздели, защото това са различни принципи и същото важи за т.4, за т. 5 и във връзка с недопускането на конфликта на интереси да се вземе текста от Закона за предотвратяване на конфликта на интереси, защото в ЗРТ има само за лицензирането такова изискване. В края “конфликт на интереси” да се поясни в преходни и заключителни разпоредби какво представлява. При изменението за регистрация раздела който е редно да се използват нещата, които са в становището при лицензирането когато се променят лицензиите, в смисъл основанието за документите, наименованието, че трябва лого. Когато се променя профила да представят програмни характеристики, да е по-детайлно и да е същото каквото е и за лицензирането, защото в промените на Закона СЕМ ще трябва да дава информацията относно регистрираните ТВ оператори как изпълняват квотите си, а това също ще е нещо, което може би под някаква форма трябва да се събира като информация и да се правят изводи и затова в определен момент програмните характеристики ще са необходими. Доц. Николова предложи да се копира становището, което е съгласувано вече с АБРО и по което се работи за лицензирането и пререгистрацията.

Емилия Станева каза, че по отношение на чл. 15 и ал. 2 и чл. 17 ал. 1 това го е оставила - за заплащането на такса, но вече има процедура за събиране на тези такси и не е сигурна дали е удачно да е обвързано издаването на удостоверение, тъй като Законът е казал, че след като постанови решение за регистрация, Съветът издава удостоверение. Няма условия, той има задължение за заплащане на първоначална такса, но незаплащането на такса не би следвало да повлича неиздаване на удостоверение. Може да се остави така, докато текат обсъжданията за да се види външната реакция. Тя каза, че същите съображения има и за чл. 17 за заличаването.

Доц. д-р Райна Николова възрази за чл. 22, където е предвидено да се вписва ЕГН, то да отпадне, защото СЕМ не може да ползва тези данни по този начин и в противен случай СЕМ ще попадне под ударите на Комисия за защита на личните данни.

Доц. д-р Маргарита Пешева предложи на колегите си, ако нямат други бележки да приемат правилника по принцип и да го публикуват на сайта за публично обсъждане.

Решение:

СЕМ прие със 7 /седем/ гласа “за” Правилник за реда и условията за регистриране от Съвета за електронни медии на радио- и телевизионните оператори и реши след нанасянето на направените поправки, да бъде публикуван на сайта на СЕМ за публично обсъждане.

Точка “тринадесета”:

Определяне състава на комисия за провеждане на събеседване с кандидатите за главен секретар.

Доц. д-р Маргарита Пешева предложи в Комисията за провеждане на събеседване с кандидатите за главен секретар да бъдат избрани хора с административен опит. Доц. Пешева предложи в състава на комисията да бъдат включени доц. д-р Райна Николова, Милен Вълков, Мария Стефанова и тя.

Георги Стоименов предложи и той да бъде член на тази комисия като припомни на колегите си, че е бил началник на кабинет на министър.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” съставът на комисия за провеждане на събеседване с кандидатите за Главен секретар да бъде в състав: доц. д-р Райна Николова, Милен Вълков, Мария Стефанова, Георги Стоименов и доц. д-р Маргарита Пешева.

Точка “петнадесета”:

Доц. д-р Райна Николова каза, че има подадени кандидатури на двама студенти, които искат да изкарат стажа си в Съвета за електронни медии. Това са Юлиана Кънчева и Нели Кръстева, студентки от НБУ и доц. Николова предложи те да постъпят на стаж в рамките на два месеца както е по правилник от 1 април до 1 юни, като съответно СЕМ сключи граждански договор с тях. Доц. Николова припомни, че вече са коментирали възнаграждението, което ще бъде 100 лева за месец за всеки един от тях. В рамките на 200 лева за целия стаж.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” да бъдат удовлетворени молбите на студентките Юлиана Кънчева и Нели Кръстева да проведат стажа си в СЕМ от 01.04 до 01.06.2009 г. с възнаграждение от 100 /сто/ лева месечно.

Точка “десета”:

Докладни записки относно продължаване на гражданските договори на Борислав Градинаров и Ирина Величкова. Докладват Румян Петров и Веселина Петрова.

Доц. д-р Маргарита Пешева предложи тъй като договорът на Борислав Градинаров е единственият от експертите на Съвета с възнаграждение от 300 лева, сега при продължаването на договора му, да се повиши с 50 лева. Също така предложи и да бъде продължен договора с Ирина Величкова. Мария Стефанова каза, че последната седмица непрестанно разговаря с различни експерти и анализатори за световна финансова криза и пожела да каже отново, че съветниците трябва да бъдат много внимателни с разходите и с отношение да се отнасят към всички финансови въпроси, които разглеждат, защото всички казват, че кризата едва сега започва. И СЕМ като предприятие, което си получава парите от държавния бюджет директно, още повече трябва да внимава.

Доц. д-р Маргарита Пешева каза, че всички ние внимават и всяко нещо се обсъжда и не се вземат еднолични решения, а освен това и има бюджет, който се спазва.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” във връзка с докладна записка от Веселина Петрова – директор на дирекция “Правни дейности” вх. № 013-307 от 26.03.2009 г., да продължи договора за правни консултации с “Креа Консулт” ЕООД, представлявано по пълномощно от Ирина Величкова за шест месеца считано от 01.04.2009 г.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” във връзка с Докладна записка от Румян Петров – директор на дирекция “Мониторинг” вх. № 013-290/23.03 2009 г. да бъде продължен договора на Борислав Николов Градинаров със същия предмет и срок от шест месеца, считано от 01. 04. 2009 г. с месечно възнаграждение от 350 /триста и петдесет/ лева.

Точка “седма”:

Доклад от дирекция Мониторинг за резултатите от едномесечен мониторинг на програма ЕНДЖОЙ. Докладва Румян Петров и Диляна Кирковска.

Диляна Кирковска: “Едно от основните правомощия на СЕМ е да осъществява надзор и върху дейността за спазване на параметрите от лицензиите каквото и се осъществява в съответствие с решението на Съвета. Резултатите от настоящия мониторинг са отчетени съгласно методиката, която е приета със становище на СЕМ от 7 август 2002 година. Основното в тази методика е, че според предаванията в програмното съдържание се отчитат по три основни критерия според тяхното съдържание, по адресат и по съдържание, информационни и образователни културни според тяхната преобладаваща доминанта по адресат и по произход и по авторство . Настоящият мониторинг отчита всички предавания по тези критерии. Мониторингът на програма ЕНДЖОЙ на радиокompания Си-Джей ООД е първият който Съвета осъществява след като операторът е заявил промени и е одобрил промени в програмния профил на радиостанцията през 2006 г. Първоначалната индивидуална лицензия на юридическото лице Класик ФМ АД тогавашното наименование на програмата е “ДЖАЗ ФМ”, а профилът е специализиран музикален джаз. През 2005 година лицензията се прехвърля на юридическото лице радиокompания “Си-Джей ООД, а през следващата 2006 година с последващо решение на СЕМ програмата се променя от “ДЖАЗ ФМ”, на ЕНДЖОЙ. Със същото това решение има и доста други промени. Най - съществените са в профила на програмата. Той отново става специализиран музикален, но от джаз се променя на CHR съвременни хитове и още следващите важни промени са в програмните параметри, които операторът сам заявява, че иска да измени. Основното в тях е, че посоката на промяна е нагоре. Операторът заявява, че иска увеличение във всички основни точки от програмните характеристики на точка 6 - новините от 2 на сто на 3 на сто от дневното програмно време. Следващите параметри са за актуалните предавания - културни образователни и други всички са все с предложения за повишаване на тези параметри. В раздел трети сме предоставили обща характеристика и класификация на предаванията с по няколко думи как се разполагат информационните емисии в делничните дни и съботните доколкото програмата винаги има своята специфика. Следват описания на основните предавания. Важно е да отбележа, че програмата е със строга последователност в нормалния радио поток от предавания. Активната програма е в светлата част на денонощието до към 20 часа и след 20 часа на другата сутрин до 5 часа операторът излъчва музикална линия. Почивните дни има отделна специфика. В събота има две предавания, само те са описани, а в неделя операторът залага на музика без предавания и новини. Единствено от заявените предварително от радиокompания Си.Джей предавания за този наблюдаван период от 1 до 30 ноември 2008 г. не е излъчено едно предаване Топ 40, което операторът е заявил. Следва в раздел Четвърти количествените параметри. Те са коректно изчислени особено откъм предаванията, които сме преценили и коректно и честно сме приспаднали времето за реклами и времето за новинарски емисии така, че това е чистото времетраене на предаванията и класифицирани по техния вид в случая по съдържание актуални образователни културни, където няма такива са отбелязани или по адресат също – детски и младежки предавания. Радио ЕНДЖОЙ има задължение да предоставя не по-малко от три на сто от дневното програмно време с новини и изпълнява този параметър до едно и 95 %. Не се изпълнява до край това измерение процентно от тези новини операторът е задължен не по-малко от 0.8 на сто

от дневното програмно време да бъдат новини с регионална тематика отнесено към общия обем новини за денонощието, този обем се достига 10.63 %. Актуалните предавания както са описани в предходната глава по изискване не по-малко от четири на сто от седмичното програмно време, операторът предоставя 13.8 % и изпълнява с превишение това изискване от програмната си лицензия, но това не може да се каже за следващата специфика за предоставяне на предавания, които са с регионална тематика. Мониторингът отчита, че не се предоставят такива предавания и не се засяга такава тематика. При образователните предавания заложеният процентен параметър е не по-малко от две на сто от седмичното програмно време и радиокompания Си.Джей ООД не предоставя никакви предавания с такъв характер. Културни, научни, религиозни и други предавания параметърът заложен е два процента от седмичното програмно време. Операторът преизпълнява с голямо превишение този параметър до 25.6 % . Тъй като този параметър е с много широки граници културни научни и религиозни и други по-големият обем процентен от натрупване и това преизпълнение идва от това, че повечето от предаванията са по-скоро в графа и други предавания. Те са развлекателни, което е и естествено за този профил. Детски и младежки предавания не по-малко от 10 на сто от седмичното програмно време са по задължение на лицензирания, а лицензирания предоставя 6.8 % и не достига тези десет процента в достатъчна степен, макар това да е параметър, който той сам е заявил такова голямо увеличение. Относно предаванията подпомагачи интеграцията на групи в неравностойно положение и на рискови групи по лицензионните програмни характеристики следва да са не по-малко от 0.3 на сто от месечното програмно време и това е единствения месечен параметър, но предавания за целия този месечен период не са излъчвани. При изпълнението на параметрите сме извели за да бъдат още по-ясно кои са изпълнявани в недостатъчна степен. Изпълняват се параметрите от програмните характеристики, актуални предавания, културни, научни, религиозни и други предавания. При съпоставка на новините с регионална тематика с общ обем новини на денонощието също се изпълнява този параметър. Не отчитаме изпълнение в достатъчна степен на параметърът новини като цяло новини трябваше да се достигат 3 %, а операторът достига 1.95 %. Детските и младежките предавания също не достигат 3.2% до десетте заявени от оператора. Не се създават и не се предоставят за разпространение актуални предавания с регионална тематика, образователни предавания и предавания, които подпомагат интеграцията на групи в неравностойно положение, което считаме за важно условие, тъй като се предоставят не само предавания за преобладаващата част от обществото, но и за ограничени части от обществото е важно за мисията на всяка медия пък била тя и с развлекателен облик. Относно програмният профил на радио ЕНДЖОЙ мониторингът отчита, че операторът създава и предоставя за разпространение програма с профил, който е заявен и който е задължен да разпространява специализиран музикален CHR както е заложено в т. 1.5 от лицензията. Някои от основните характеристики не се достигат както току-що вече казах а това е важно защото трябва да има необходимия баланс заложен в процентните обеми между информацията и забавлението и следва да са в пропорциите заложен в програмните характеристики. Операторът предоставя за разпространение и създава собствена продукция. Радиокompания Си.Джей сам е заявил тези повишения в параметрите си в своите проценти и това е показателен факт за намеренията му да интегрира в програмното съдържание повече предавания с такъв характер и с този облик, но всъщност не се достигат някои от тях особено за детските и младежките предавания, които са основна доминанта в програмата. Но може да отчетем, че операторът много добре е разработил младежкия облик на тази програма. Тя е насочена предимно към младежка аудитория, разработено е и чрез музикалния формат и начина на анимиране и чрез предаванията

налага се и участието на известни хора и начина на общуване с аудиторията е показателен за доброто разработване на тази насоченост на оператора младежки и музикален CHR.”

Румян Петров каза, че както се вижда има установено в резултат на мониторинга несъответствие с някои от предвидените в индивидуалната лицензия параметри, а затова в доклада те са очертали няколко възможности, които може да се вземат предвид при тази ситуация. Първата възможност е СЕМ да запознае операторът с резултатите от мониторинга като покани негови представители на среща. Аргументът им да предложат това е, че на тази среща би следвало да се даде на оператора възможност да даде своите обяснения, да се чуят неговите аргументи по какви причини има неизпълнение на тези параметри. Втората възможност е Съветът да запознае оператора с резултатите от мониторинга като му предостави настоящия доклад и в писмо му даде възможност да избере един от следните варианти: а/ операторът сам да предприеме необходимите действия и в едномесечен срок да приведе програмата си в съответствие с изискваните в лицензията параметри на програмните характеристики; б/ ако операторът прецени, че не би могъл да осъществи този вариант, той може в същия срок да представи на Съвета мотивирано искане за промяна на избрани от него параметри на програмните характеристики, както и на програмния профил, по което искане СЕМ да се произнесе с решение. Едва след това ако операторът не се е възползвал от тази предоставена му възможност, СЕМ може да пристъпи към издаване на задължителни указания по спазване на лицензията.

Доц. д-р Маргарита Пешева благодари на дирекция мониторинг, на г-н Петров и на г-жа Кирковска за добре проведения мониторинг и много добре подготвения доклад. Тя каза, че много добро впечатление и е направил и факта, че внасят този доклад с варианти на решения от страна на съветниците, тъй като в СЕМ се е повдигал въпроса, че когато се внасят докладни записки от съответните дирекции, трябва служителите от дирекциите да предлагат и варианти за решения, така както те виждат решаването на казуса. Най-важното е СЕМ да покани оператора на среща и на срещата да обсъжда възможните варианти, или операторът да поиска промяна на условията заложи в програмните характеристики. Това се отнася и за единия и за другия доклад тъй като тя много внимателно се е запознала с тях, макар че казусите не са съвсем идентични, но предложенията, които прави дирекция “Мониторинг” са едни и същи. Доц. Пешева каза, че докладът е направен много коректно. Тя предложи, ако сега съветът приеме доклада да покани оператора на среща и по време на срещата да коментират отделните опции и възможности, които са заложи в самия доклад.

Доц. д-р Райна Николова предложи без частта с предложенията и вариантите по които да се действа, тези доклади да се публикуват на сайта на СЕМ, защото това е свършен труд и е част от прозрачността на работата на Съвета.

След кратка дискусия съветниците се обединиха около идеята докладите да се публикуват на сайта на СЕМ.

Доц. д-р Маргарита Пешева предложи другата седмица да се направи среща с ЕНДЖОЙ, с което съветниците се съгласиха.

Решение:

СЕМ прие със 7 /седем/ гласа “за” Доклад за резултатите от едномесечен мониторинг на програма “Енджой”, създавана и разпространявана от оператора “Радиокомпания Си.Джей” ООД и реши да го публикува на сайта на СЕМ.

-

Точка “осма”

Доклад от дирекция Мониторинг за резултатите от едномесечен мониторинг на Радио Дъ ВОИС. Докладва Румян Петров и Диляна Кирковска.

Диляна Кирковска каза, че за да се пести време ще мине направо след пета страница. “Същественото при промяната тук е, че това е един оператор, който е от дълги години една от първите частни радиостанции. Радио Експрес съществува в медийната среда, но с решение от 2007 г. на програма радио Експрес, на оператора Радио Експрес ЕАД се прави промяна в наименованието и става радио Дъ Войс. Но това е единствената промяна, която е осъществена само в наименованието. Не се променя нищо друго нито от програмния профил, нито в програмните характеристики. Всъщност новия профил на програмата е изцяло специализиран музикален, даже силно специализиран **RNB** и **HIP HOP** хитове и той много строго се спазва и затова сме приложили отделна програмна схема, за да се види, че в цялостната програма 168 часова седмична се излъчват само три предавания и едно музикално в събота, те са описани предаванията са само две - “PLANET VOICE” - и “THE VOICE OF SANTRA & KRISTO” и в събота и неделя са по-музикални предавания. Изпълнението на програмните характеристики при заложен новини 15 % които са по лицензионните параметри оператора достига 1.83 % от дневното програмно време и не изпълнява този процент. Новините с регионална тематика са отнесени към общия обем новини за денонощието. Следва да са 30 на сто, операторът достига 10.59 % и не изпълнява в достатъчна степен това изискване. Актуалните предавания са заложен по лицензионните му изисквания не по-малко от 20 на сто седмичен параметър а операторът достига 9.86 % не изпълнява пълната степен. Не се представят никакви предавания с регионална тематика и такава тематика изобщо не присъства в цялостния формат на медията въпреки че са заложен 30 на сто от този параметър. Образователните предавания нямат фиксиран параметър в лицензията. Културни, научни и други предавания по задължение на лицензирания следва да предоставят на не по – малко от пет на сто от седмичното програмно време. Операторът предоставя 72 % и изпълнява този параметър. Детските и младежки предавания заложен не по – малко от две на сто от седмичното програмно време, а операторът представя 72 % предавания и този параметър също се изпълнява. Относно предавания подпомагачи интеграцията на социални групи в неравностойно положение заложен са не по-малко от две на сто. Това е месечния параметър. Операторът предоставя и едва 0.13 % по-малко от един процент е за целия едномесечен период. Изводите относно неизпълнението са очевидни в голяма степен не се изпълняват основни параметри от т. 6.1 .Относно профила на медията на аудиторията се предоставя програма не с универсален профил политематичен, а се предоставя програма със строго специализиран музикален профил хип –хоп хитове и арен би. Това е видно не само от музикалния облик на медията което наистина е преобладаващата част не са предавания изцяло музикална линия също така е видно и от съвсем малкия брой предавания. Отсъства информацията която все пак е със социална значимост което е нормално като информационни факти и новини не само насочена към младежка аудитория и към другите преобладаващата част от обществото. Операторът не се съобразява с програмните характеристики в тази част които са заложен процентните измерения в много занижена степен се изпълняват някои от тях а някои изобщо не се изпълняват и отново обръщаме внимание че все пак пропорциите между забавните елементи информационния елемент във всяка една радиoproграма са задължителни. Общият извод е, че по-скоро форматът и в случая профилът по лицензия е специализиран музикален. Предоставя се за разпространение собствена продукция има я отбелязана и като добро постижение. Интегрирани са части и от европейски

диджейски сетове и относно много краткото предаване адресирано към групите в неравносложно социално положение всъщност то е петминутно издание и е програмирано в часовия пояс между пет и шест сутринта. Затова като препоръка е по-добре да се увеличат все пак сегментите от аудиторията които слушат и най-вече техният адресат на този тип кратко издание на този тип предаване да се програмира по-добре в светлата част на деня.

Румян Петров каза, че предложенията са същите, но тук са още по-драстични и разликите с параметрите, което за тях не било изненада, защото няма как едно чисто музикално радио каквото по съдържанието си и по предназначението си е Дъ Войс да изпълнява лицензията на радио каквото е радио Експрес и просто операторът е трябвало да поиска преди две години когато е поискал изменение в лицензията не само на наименованието на програмата, но и да се съобрази с това, че трябва да изпълнява изискванията на едно политематично радио. Затова в този случай е още по-належаща среща с оператора, на която този въпрос да се изчисти.

Доц. д-р Маргарита Пешева благодари на дирекция мониторинг. Тя каза, че си давам сметка за важността на тези два вида програмен мониторинг, защото от гледище на хигиената на медийната среда, от гледище на спазванията на изискванията, заложили в програмната лицензия, подобен вид мониторинг дисциплинира операторите в практическото си разположение и позициониране на програмата. Докладът е направен много професионално и ясно се показва подмяната на профила и става дума не за общ политематичен профил, а става за специализиран профил.

Решение:

СЕМ прие със 7 /седем/ гласа “за” Доклад за резултатите от едномесечен мониторинг на програма “Радио Дъ войс”, създавана и разпространявана от оператора “Радио Експрес” ЕАД и реши да го публикува на сайта на СЕМ.

Точка “девета”:

Докладна записка от дирекция Мониторинг относно предложение за промяна в плана за дейността на СЕМ до 25 май 2009 г. Докладва Румян Петров.

Румян Петров предложи някои промени в плана за дейността на СЕМ до 25 май, които се отнасят в частта за мониторинга. Той каза, че дирекцията ще има много работа по предизборната кампания и по самата кампания, а хората са малко и се опитват да работят по нов начин. Той помоли планираните разглеждания на осем програми да отпаднат.

Доц. д-р Маргарита Пешева подкрепи Румян Петров.

Решение:

СЕМ реши със 7 /седем/ гласа “за” във връзка с Докладна записка от дирекция Мониторинг вх. № 013-1065-07/08/ от 25.3.2009 г. относно предложение за промяна в плана за дейността на СЕМ до 25 май 2009 г. в частта му за мониторинг:

- планираният мониторинг на “Радио София” да обхваща периода 01.03. – 31.03.2009 г., да бъде осъществен със записи от интегрираната система за наблюдение и докладът за резултатите от наблюдението да бъде представен на СЕМ до 15.05.2009 г., а

- планираното в т. 3 от раздел Регионален мониторинг едномесечно наблюдение по спазване на програмните характеристики в лицензията на местен радиооператор да бъде на радиопрограмата с политематичен профил “Радио 999-Ямбол”, да обхваща периода 01.03. – 31.03. 2009 г и да бъде осъществено чрез записи на оператора, докладът за резултатите от наблюдението да бъде представен на СЕМ до 15.06.2009 г.

Точка “единадесета”:

Разглеждане на Правила за подбор и назначаване на служители в СЕМ. Докладва Жана Витанова.

Жана Витанова каза, че с тези вътрешни правила се е опитала да развие цялостната дейност по подбора и назначаването на административно-техническия персонал в Съвета, започвайки от набирането на кадри, представянето на необходимите документи съобразно изискванията на съответните длъжности. Самият подбор чрез конкурс и различните видове конкурси, назначаването на комисии и класирането, назначаването на работа.

Доц. д-р Райна Николова предложи да не се разглежда сега този правилник тъй като не е видян от дирекция “Правни дейности”.

Доц. д-р Маргарита Пешева прие предложението и каза, че след консултация с дирекция “Правни дейности” ще внесе този правилник на следващото заседание.

Точка “дванадесета”:

Разглеждане на оферти за застраховка Каско на 7 служебни автомобили „Форд Фокус”.

Мариана Андреева каза, че на миналото заседание е докладвала офертите за застраховка Каско и й е било възложено да проучи за допълнителното безплатно покритие “механична повреда” на Булстрад.

В допълнителната информация в т. 5 за изключенията за покритие на тази опция “механична повреда” се казва –не се изплаща обезщетение за повреди настъпили в резултат на:

износване на детайли и възли на двигател, скоростна кутия, водещ /задвижващ мост на застрахованото МПС;

3.2. некачествен ремонт или монтиране на неоригинални части и консумативи за съответната марка и модел МПС;

3.3. изтичане на охлаждаща течност или маслото от двигателя, скоростната кутия или задвижващия мост;

3.4. вследствие на употреба на гориво и технически течности, неотговарящо на предписанията на завода производител;

4. За повреди, настъпили в резултат на извършени промени в конструкцията на двигателя, скоростната кутия и водещия мост или на цялото МПС.

Г-жа Андреева каза, че за посочените по-горе клаузи се е консултирала с Атанас Георгиев, определен от СЕМ, да следи и да отговаря за техническото състояние на служебните автомобили. Неговото мнение е, че така формулирани клаузите в т. 3 са в полза на застрахователното дружество. Много трудно и почти невъзможно за Съвета е да докаже обратното, че т.н. „механични повреди” са настъпили по други причини, а не в резултат на посочените причини в т. 3.

Г-жа Андреева каза, че през 2008 г. за застраховка „Автокаска” е бил сключен договор със застрахователно дружество ЕВРОИНС АД, с които са работили много добре, винаги са били коректни и са покривали без проблем обезщетения при настъпване на застрахователни събития, а също така и предлагат най-евтината оферта.

След кратка дискусия, Съветът взе следното решение:

Решение:

СЕМ реши с 6 /шест/ гласа “за” /Георги Стоименов/ не присъства по време на гласуването/ във връзка с Докладна записка от Мариана Андреева – директор на дирекция АИО вх. № 013-284 -04 от 25.03.2009 г., 7 /седем/ от служебните леки автомобили “Форд Фокус” да се застраховат в ЕВРОИНС АД – пълно каско.

Точка “разни”:

Доц. д-р Маргарита Пешева каза, че е разговаряла с юристката на “Нова телевизия”, която ѝ е казала, че ще се даде право на отговор на г-н Кеворкян и че те са му пратили специално писмо. Според доц. Пешева тя не вижда какво повече може да направи Съвета, но каза че отново ще разговаря с ръководството на Нова Телевизия. С това дневният ред беше изчерпа и заседанието закрито.

Материали включени в Протокол № 19

1. Дневен ред
2. Докладна записка от Румян Петров вх. № 013-304 от 26.03.2009 г. относно предаването “Страх” на “Нова телевизия”.
3. Декларация /проект/ внесена от доц. д-р маргарита Пешева вх. № 013-304-01 от 26.03.2009 г.
4. Доклад на ЕК за конкурса на честота 93.8 MHz в гр. Малко Търново
5. Протокол на Експертната комисия за конкурса на честота 93.8 MHz в гр. Малко Търново вх. № 029-126-04/07/ от 20.03.2009 г.
6. Докладна записка от Емилия Станева – вх. № 013-303 от 25.03.09 г.
7. Писмо от КРС вх. № 027-127 от 23.03.09 г.
8. Писмо от КРС вх. № 027-128 от 23.03.09 г.
9. Докладна записка от Емилия Станева вх. № 013-302 от 25.03.09 г.
10. Правилник да реда и условията за регистриране от СЕМ на радио-и телевизионни оператори, вх № 013-302 от 25.03.09 г.
11. Докладна записка от Емилия Станева и Спаска Янева във връзка с допълнителен труд вх. № 013-306 от 26.03.09 г.
12. Докладна записка от Ива Минкова – счетоводител в дирекция “Финосова” вх. № 013-928-10 /08/ от 26.03.09 г.
13. Доклад относно резултатите от едномесечния мониторинг на програма “РАДИО ДЪ ВОЙС”, “Радио Експрес” ЕАД
14. Докладна записка от Румян Петров – вх № 013-300 от 25.03.09 г.
15. Доклад относно резултатите от едномесечния мониторинг на програма “ЕНСЖОЙ”, “Радиокомпания Си.Джей” ООД
16. Докладна записка от Румян Петров за промяна на плана вх. № 013-1065-07 /08/ от 25.03.09 г.
17. Докладна записка от Веселина Петрова за продължаване договора на Ирина Величкова вх. № 013-307 от 26.03.09 г.
18. Докладна записка от Румян Петров относно продължаване договора на Борислав Градинаров – вх. № 013-290 от 23.03.09 г.
19. Докладна записка от Жана Витанова вх. № 013-298 от 25.03.09 г. относно вътрешни правила за подбор и назначаване на административно -технически персонал в СЕМ
20. Докладна записка от Мариана Андреева – директор на дирекция АИО относно застраховка на автомобили вх. № 013-284-04 от 25.03.2009 г.

21. Писмо от Министерство на културата вх.№ 013-190-06от 25.03.2009

Членове на СЕМ

Анна Хаджиева	Анюта Асенова	отсъства
Бойчо Кулински	Мария Стефанова
Мая Вапцарова	Милен Вълков	отсъства
Георги Стоименов	Райна Николова
Мargarита Пешева		
Председател		

**ИЗГОТВИЛ
ПРОТОКОЛА:**

.....

Вера Данаилова
експерт-
протоколист