

АВТОРСКИТЕ ПРЕДАВАНИЯ В ПРОГРАМИ НА НАЦИОНАЛНИ ОБЩЕСТВЕНИ ДОСТАВЧИЦИ НА РАДИОУСЛУГИ И РАЗПОРЕДБИТЕ В ЗРТ ПО ОТНОШЕНИЕ НАЛИЧИЕТО НА ПЛУРАЛИЗЪМ НА ГЛЕДНИТЕ ТОЧКИ В АКТУАЛНО-ПУБЛИЦИСТИЧНИТЕ ПРЕДАВАНИЯ

Наблюдението на седмичното авторско предаване на журналиста Петър Волгин, излъчено на 11.01.2014 г. по програма «ХОРИЗОНТ» на националния обществен доставчик на радиоуслуги БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО откри следния

ИЗВОД:

В рамките на предоставените му от националния обществен доставчик на радио услуги БНР възможности, журналистът Петър Волгин се възползва оптимално от възможността за авторски прочит на събитията от текущата политическа седмица, която е обект на анализ в неговото предаване «Деконструкция». По отношение на присъствието на водещия пред микрофона и познатия провокативен стил на общуване със слушателите, както и в композиционно и структурно отношение, изданието от 11.01.2014 г. по нищо не се отличава от излъчените досега предавания, спорни по отношение на правото на автора да изразява собствено мнение и позиция в рамките на предаването си, което се излъчва в ефира на националния обществен доставчик, на който е служител. Т.е., да ангажира с това мнение и позиция и самия доставчик. Наблюдаваното предаване е и в съответствие с изискванията на

- **чл. 6, ал. 3, т. 6 от ЗРТ – да отразява различни идеи и убеждения в обществото чрез плурализъм на гледните точки като част от програмната линия на съответното предаване. Нещо повече, участието на аудиторията в пряк диалог за изразяване на мнения по различни, но свързани теми, също е знак за реализирано намерение за вътрешен плурализъм.**

Ако се абстрахираме от конкретното съдържание, доколкото разпоредбите на ЗРТ са категорични, че регулацията не може да има пряко отношение към производството на съдържание, уязвимо остава единствено професионалното поведение на водещия пред микрофона, по смисъла на

- **чл. 17, ал. 2 – да не допуска създаване или предоставяне за разпространение на предавания в нарушение на принципите на чл. 10 и предавания, внушаващи национална, политическа, етническа, религиозна и расова нетърпимост...**

От друга страна, обаче, в случая става дума за авторско предаване, в което водещият не изразява мнение от името на институцията, а лично от свое име се включва активно в гражданския дебат, в който се разчита на основните комуникативни резултати и се ползва енергията на аудиторията. А тя винаги търси водещи, които са атрактивни като присъствие и реакция, дори да не са приети еднозначно от всички, но способни да генерират и доверие. Още повече, според

- **чл. 11, ал. 1 «всяко мнение може да бъде изразявано свободно в медийните услуги!»**

Наблюдението поставя отново въпроса за професионалните параметри на поведението на водещия пред микрофона и отношението му към несъгласните с него слушатели. Въпрос, който не се тълкува от Закона за радиото и телевизията и, в този смисъл, е извън нашите правомощия. Той, в крайна сметка, опира и до управленското решение – дали и доколко националният ефир е територията, която един национален обществен доставчик на радиоуслуги е в правото си да предостави на свой служител за негово авторско предаване.

ОСНОВАНИЯ:

Във въвеждащия си коментар водещият Петър Волгин набелязва опорните точки на предстоящите разговори със събеседниците му – Андрей Райчев и Юлий Павлов, поканени в качеството им на анализатори на събитията от съответната политическа седмица. Акцентът е формулиран като **«ЕДНА БИТКА» – «борбата между елита и обикновените хора, тоталната експлоатация, на която са подложени 99% от българските граждани, от страна на привилегированите 1%», с решаващата роля и активността на десетките либерални неправителствени организации и тяхното политическо представителство – Реформаторския блок».**

В самия коментар и в хода на разговорите се поставя знак на равенство между протестърите – **«банда нацистки главорези»** и **«самозабравили се мишоци»** и нападението на лидера на «Атака» Волен Сидеров над варненския полицай. Критиката е срещу онези, които са видяли в агресивните срещу полицаите протестиращи «млади, умни и красиви» хора, и които, впоследствие, поискаха най-строгото порицание срещу подобното поведение на партийния лидер.

В отговор на отправена от слушател забележка по адрес на водещите на Програма «Хоризонт», които от сутрин до вечер се питат кога ли ще падне правителството, Петър Волгин уточни, че ефирът е свободен за всички мнения, без «да чуе» детайла, посочен от слушателя, че става въпрос за **национален ефир и неговите водещи**. С право или не, той използва това обаждане като повод за още един пространен коментар за собствената си персона – **«обект на активно мероприятие – постоянно оплюване, ругателство и... всичко останало, с какви ли не инструменти, които са взети, като че ли, основно, от арсенала на бившата ДС. Непрекъснато пишат доноси срещу мен, и в СЕМ, и в БНР до моите ръководители, постоянно ме обиждат, обвиняват, в какво ли не...»**. В заключение на този свой коментар, той се обърна с призив към авторите на тези сигнали, с думите: **«Скъпи доносници, много ви моля, наистина, страшно много ви моля, продължавайте! Продължавайте да пишете доноси, продължавайте да говорите лъжи, продължавайте да казвате колко сме лоши ние тук, в «Деконструкция», знаете ли защо? – няма по добра реклама от тази. Няма по-добра реклама от тази, да те ругаят представителите на този елитен, в кавички, 1%, които отдавна са опротивяли на повечето български граждани...»** и т.нат., все в този стил. Последва коментара на Калина Андролова, която анализира **«напарфюмирания труп на Реформаторския блок...»**.

Едва ли е съзвучно със стила и авторитета на национална програма каквато е «Хоризонт», но е факт от неговия ефир... При това без да влиза в противоречие със закона.